



Fundação
Rodrigo Mello
Franco de Andrade

Universidade Federal de Minas Gerais

Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

RELATÓRIO DE GESTÃO 2024

Dezembro/2024

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Sumário

Carta da Presidência.....	6
Apresentação.....	8
A Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade	10
Estruturação da Equipe.....	11
Projetos em execução	13
Projetos Implantados na FRMFA (2024) – Cronologia e orçamento	14
Projetos Geridos em 2024	16
Grandes Projetos Implantados em 2024	21
Recolhimento de Custos Operacionais - 2024	27
Valores a recolher pelas taxas da Resolução 13/22 - FRMFA (2024)	30
Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.....	38
Dados de visitação	43
Total de Visitantes – 2024	44
Quantidade de visitantes efetiva e valor arrecadado MCPT – 2024	44
Redução de Arrecadação e Visitação entre 2023 e 2024	45
Relatório de Auditoria Externa	48

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Lista de Figuras

FIGURA 1 - EVOLUÇÃO DE EXECUÇÃO DOS PROJETOS (2022 - 2024).....	23
FIGURA 2 - EVOLUÇÃO DE EXECUÇÃO DOS PROJETOS	24
FIGURA 3 - RECURSOS ENVIADOS PARA A FRMFA (2022 - 2024)	25
FIGURA 4 - EVOLUÇÃO DE RECOLHIMENTO ENTRE 2023 E 2024.....	28
FIGURA 5 - MUDANÇA NA COMPOSIÇÃO DO ORÇAMENTO (2022 - 2024)	29
FIGURA 6 - TOTAL DE VISITANTES MCPT - 2024	44
FIGURA 7- QUANTIDADE DE VISITANTES X VALOR ARRECADADO (R\$) MCPT - 2024	45
FIGURA 8 - COMPARAÇÃO VISITANTES X ARRECADÇÃO (2023 - 2024).....	46
FIGURA 9 - DISTRIBUIÇÃO PERCENTUAL DE PAGANTES E CORTESIA (2023 -2024).....	47

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Lista de Tabelas

TABELA 1 - PROJETOS ASSINADOS EM 2024	14
TABELA 2 - PROJETOS GERIDOS EM 2024	16
TABELA 3 - RECURSOS ENVIADOS POR PROJETO - 2024.....	25
TABELA 4 - RECOLHIMENTO DE CUSTOS OPERACIONAIS - 2024	27

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Conselho Diretor:

Presidente:

Pedro Vasconcelos Maia do Amaral

Diretor:

Philippe Scherrer Mendes

Sede Administrativa Belo Horizonte:

Cláudia Maria de Jesus Vieira – Analista de Projetos

Maria Eduarda Guimaraes e Sousa – Analista de Projetos

Ludmila Teixeira de Miranda – Analista Administrativo

Bruno Freire Araujo Regis – Comprador

Carolina Nunes Inocência Alves – Compradora

Gabriela Ribeiro de Souza Sanches – Assistente de Compras

Giovanna Cristina de Oliveira Crispim – Estagiária

Kamilla Pereira Balbino Silva – Estagiária

Jeniffer Thalyta Cardoso de Souza – Jovem Aprendiz

Sede Administrativa Tiradentes:

Stephani de Paula Resende – Assistente Administrativo

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Carta da Presidência

Senhoras e Senhores membros do Conselho Fiscal,
Senhoras e Senhores membros do Conselho Curador,
Exmo. Sr. Promotor de Justiça,

Caro(a) leitor(a),

Durante o ano de 2024, a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade (FRMFA), a fundação de cultura da UFMG, experimentou um importante processo de expansão de suas atividades, tanto em termos de quantidade de projetos apoiados e recursos geridos como ações executadas. Foi um ano muito feliz para a FRMFA.

Tendo iniciado sua trajetória como fundação de apoio aos projetos da UFMG apenas em 2022, quando encerrou o ano com 6 projetos implementados, a FRMFA finaliza o ano de 2024 com a marca de 37 projetos geridos, que em conjunto tiveram uma execução orçamentária que superou os 5,5 milhões de reais, um aumento de 129% em relação ao montante executado em 2023. Foi também um ano de significativa estruturação da transparência na atuação da FRMFA, com o desenvolvimento e aprimoramento dos portais de transparência e canal de denúncias no site da Fundação.

A forte expansão das atividades e projetos apoiados pela FRMFA dá sequência ao processo de reestruturação da FRMFA que nos foi confiado pela Magnífica Reitora Sandra Goulart Almeida, focado na evolução rumo à autonomia operacional e financeira e um basal alinhamento institucional com as demais instâncias universitárias, reconhecendo o importante papel que a FRMFA exerce na execução da política cultural da UFMG, capitaneada por sua Pró-Reitoria de Cultura. Nesse sentido, cabe reconhecer o apoio incondicional recebido de toda a equipe da UFMG, mas, vale ainda ressaltar, o apoio recebido dos professores Fernando Mencarelli, PróReitor de Cultura da UFMG e Jaime Ramirez, Presidente da Fundep, sem os quais a execução desse projeto para a fundação não seria viável.

Especificamente em relação à missão da FRMFA em Tiradentes, onde atuamos conjuntamente com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes, vale a pena ressaltar o processo de intensa 5

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



revitalização e readequação dos prédios pertencentes ou sob a responsabilidade da Fundação. O Museu Casa Padre Toledo (MCPT) foi fechado a partir de agosto de 2024 para revitalização, incluindo pintura completa das partes internas e externas, com recursos destinados à Fundação pela Deputada Andréia de Jesus via emendar parlamentar. Em relação ao Sobrado Quatro Cantos, também foi iniciado um processo significativo de manutenção, revitalização e readequação para o desenvolvimento das atividades do Campus Cultural Tiradentes, incluindo profunda desinfestação do prédio.

Enfim, esse relatório apresenta de forma detalhada vários dos motivos que fizeram de 2024 um ano de intenso desenvolvimento e aprendizagem para a FRMFA que a prepararam para os novos desafios à frente, mantendo sempre sua especificidade e sensibilidade única na gestão de projetos culturais.

A cultura é o que nos une!

Pedro Amaral.
Professor do Departamento de Ciências Econômicas da UFMG
Presidente da Fundação Rodrigo Mello Franco-UFMG

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Apresentação

Este relatório tem como objetivo apresentar as principais atividades desenvolvidas pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade (FRMFA) ao longo de 2024 destacando as ações de ordem administrativa e a estruturação da FRMFA, como fundação de apoio à cultura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), bem como aquelas que se desdobraram em ações de caráter cultural, formativo e científico, sobretudo atuando em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.

O ano de 2024 foi de importante transformação na estrutura da FRMFA, com crescimento significativo da implementação e execução de um conjunto de Projetos. O novo Conselho Diretor, que assumiu a Fundação em outubro de 2023, teve no ano de 2024 o desafio de reposicionar a equipe, planejando seu crescimento de forma a acompanhar a expansão da carteira de projetos apoiados.

Destaca-se a contribuição inestimável do apoio institucional da administração da UFMG e da Fundep. O trabalho realizado guiou-se pela necessidade do cumprimento de sua nova missão, orientando-se na realização, promoção e apoio à gestão de projetos culturais desenvolvidos no âmbito da UFMG e de outras instituições, bem como iniciativas comprometidas com a preservação do patrimônio histórico, artístico e ambiental, especialmente da cidade de Tiradentes, fortalecendo a cultura como direito do cidadão.

Em resumo, este relatório apresenta uma retrospectiva da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, do ano de 2024 contendo:

- Resumo das atividades desenvolvidas pela Fundação;
- Relação dos convênios e contratos assinados ou em execução no âmbito das atividades de apoio ao setor cultural da UFMG e outros parceiros;
- Principais eventos em parceria com a PROCULT;
- Dados de visitação ao Museu Casa Padre Toledo - Tiradentes

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



- Relatório de auditoria externa sobre as demonstrações financeiras relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024;
- Parecer do Conselho Fiscal sobre os aspectos econômico-financeiros e patrimoniais do ano de 2024;

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

A Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

A FRMFA foi instituída em 1970 com o objetivo de colaborar com os poderes públicos e órgãos envolvidos na preservação do patrimônio histórico, artístico e cultural, especialmente da cidade de Tiradentes.

A responsabilidade de sua gestão foi transferida à UFMG em 1997, época em que ampliou suas ações passando a gerir e colaborar com projetos importantes da área da cultura.

Em 2022, foi credenciada, em virtude da sua competência e vocação, como Fundação de Apoio à Cultura da UFMG, tornando-se apta a gerir projetos, iniciativas, cursos e eventos das mais diversas áreas do segmento cultural na UFMG e demais instituições apoiadas.

A UFMG é reconhecida por sua ampla atuação cultural. A difusão da cultura e a criação filosófica e artística estão previstas como finalidades no Estatuto da Universidade Federal de Minas Gerais. O comprometimento da UFMG com o setor cultural também se reafirma em seu Plano de Desenvolvimento Institucional quando reconhece que, para o cumprimento integral das suas finalidades e de seu compromisso com os interesses sociais, “assume como missão gerar e difundir conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais” (PDI 2018-2023).

Na UFMG, a Pró-reitoria de Cultura é o órgão que tem como missão coordenar a política cultural e a gestão cultural da universidade. Também é diretamente responsável pela gestão de sete espaços culturais da UFMG: o Centro Cultural UFMG, o Conservatório UFMG, o Espaço do Conhecimento UFMG, o Acervo Artístico UFMG e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes, composto por três espaços: o Museu Casa Padre Toledo, o Centro de Estudos UFMG e o Quatro Cantos Espaço Cultural.

Além de atuar na gestão de projetos relacionados aos espaços culturais da UFMG, a FRMFA, em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes, é responsável pela gestão do Museu Casa Padre Toledo (criado em 1971), o Centro de Estudos e Biblioteca (criado em 1974) e o Quatro Cantos Espaço Cultural (inaugurado em 2014).

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Estruturação da Equipe

A equipe da FRMFA iniciou o ano de 2024, em sua SEDE em Belo Horizonte, com três colaboradores, além da Presidência e a Diretoria: dois Analistas de Projetos e uma Analista Administrativo (responsável pelo setor de pessoal). A ênfase trazida pelo novo conselho diretor, desde sua chegada em outubro de 2023, voltada à execução de Projetos de Apoio Cultural, resultou em significativo crescimento da sua carteira de projetos, como será demonstrado adiante. Já em 2023 havia clareza da necessidade de crescimento do quantitativo de colaboradores e isso foi sendo implementado ao longo do ano de 2024. Uma das primeiras contratações foi a de uma estagiária para apoiar os analistas na organização da estrutura dos projetos. O crescimento da carteira de projetos foi trazendo a necessidade de melhoria nos processos de trabalho, e o apoio inicial trazido pela estagiária aos analistas foi importante nesta estruturação. Ainda no início de 2024, constatou-se que o volume de compras não estava mais sendo suportado pela estrutura existente. A FRMFA ainda não havia internalizado um setor de compras e as executava através dos analistas, com o apoio da FUNDEP. À medida que a demanda foi crescendo, percebeu-se que esta estrutura era inviável e que estava acarretando atrasos importantes nas entregas. A constituição de um setor de compras passou pela contratação de um primeiro comprador, em fevereiro de 2024, mas logo notou-se a necessidade de contratação de novo comprador, que chegou em agosto. Ainda que tenhamos saído de uma estrutura com dois analistas e nenhum comprador, no início de 2024, para uma realidade de dois compradores em agosto, o crescimento das demandas por compras trouxe a necessidade da contratação de um colaborador ao setor, com a chegada de um assistente de compras em dezembro. Além destes três colaboradores, o setor de compras também contou com o apoio de um menor aprendiz, que trabalhava no apoio à organização dos documentos e processos do setor.

Para a estrutura de execução de projetos, com contato direto com os coordenadores, desenho e a implementação, o grupo de analistas passou a contar com importante suporte trazido por duas novas estagiárias. Elas passaram a apoiar os analistas de projeto em diversas áreas e passaram a dar apoio diretamente à diretoria executiva na construção de indicadores sobre a execução dos projetos, na apuração e cobrança das despesas operacionais e no acompanhamento e

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

organização das formalizações de todos os projetos, desde a sua implementação até a prestação de contas.

Um outro avanço na estrutura da FRMFA em 2024 foi a contratação de uma empresa de contabilidade externa. Toda a contabilidade da Fundação era feita com o apoio da FUNDEP. Entretanto, o crescimento do número de projetos, acompanhado do crescimento do volume de operações e da execução financeira, trouxe a necessidade da contratação de uma empresa que ficaria integralmente focada e responsável pela nossa contabilidade. Não que isso não fosse conduzido, antes, pela equipe da FUNDEP. Mas o nosso crescimento trouxe uma necessidade de avançar na construção de uma maior independência em relação à contabilidade da FUNDEP, construindo uma relação contratual, e não mais de apoio institucional, com a RRW.

Outro avanço que tivemos, neste sentido, de redução da nossa dependência da FUNDEP, foi o da discussão sobre a necessidade de construirmos uma maior independência em relação ao Departamento Pessoal da FUNDEP. O apoio que ainda recebemos deles é fundamental em várias áreas. Mas avançamos na análise e definimos pelo uso de um software próprio para gestão de pessoas, a partir de 2025. Em resumo, é um avanço importante da construção da autonomia da FRMFA em relação à FUNDEP, sem deixar de registrar o quanto este apoio, ainda presente em tantas áreas, é fundamental. Temos na FUNDEP uma grande parceira, que está constantemente disposta a nos apoiar e oferecer suporte para a continuidade da nossa trajetória de crescimento.

As atividades da FRMFA em Tiradentes seguiram sendo executadas pela Assistente Administrativa lotada na cidade bem como a equipe em Belo Horizonte, com a manutenção da sólida parceria existente entre esta Fundação, a Pró-Reitoria de Cultura da UFMG e o Campus Cultural Tiradentes-UFMG.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Projetos em execução

A aceleração da chegada de projetos à FRMFA, observada em 2023, manteve-se em 2024. Conforme demonstrado no Relatório de Gestão de 2023, esse aumento na demanda reforça a necessidade de reestruturação do quadro de colaboradores da Fundação, com o objetivo de continuar ampliando sua capacidade de execução das atividades planejadas.

Durante o ano de 2024, foram assinados 16 novos contratos de projetos, além de 2 aditivos, sendo que 11 desses projetos iniciaram sua execução no mesmo ano. Estes 16 novos projetos previam uma execução financeira superior a R\$ 29 milhões, em recortes temporais que variam de acordo com cada projeto, podendo atingir até 5 anos de vigência em alguns casos. Consequentemente, a execução integral desse valor geraria aproximadamente R\$ 2 milhões de arrecadação para a Fundação, contribuindo significativamente para a composição de seu caixa, e dando continuidade na construção da sua viabilidade financeira.

A tabela a seguir apresenta os projetos que foram assinados durante 2024, contendo informações sobre o período de vigência de cada um, o valor planejado e o seu coordenador. Vale ressaltar que o valor indicado na coluna “valor no planejamento” corresponde à previsão orçamentária de cada projeto, pois uma peculiaridade dos projetos culturais apoiados por esta Fundação é a possibilidade de que nem todo o orçamento inicial, previsto, seja executado. Isso porque, em alguns casos, o desenho e formalização envolve uma atividade prévia que antecede a disponibilidade financeira. A exemplo dos projetos aprovados e apoiados por leis de incentivo à cultura, uma vez instrumentalizados e aprovados abre-se a busca por parceiros financiadores e patrocinadores. Estes apoios podem ser conseguidos na integralidade, o que permite a execução fiel ao planejamento, ou podem ser obtidos parcialmente, o que demanda um redimensionamento do desenho inicial. Outro exemplo são os projetos orçados por estimativa, cujos recursos são liberados conforme a disponibilidade do orçamento da UFMG, onde nem sempre o valor total será liberado ao longo da vigência, o mesmo ocorrendo com os projetos de prestação de serviços, que são geridos conforme a demanda da comunidade (pessoas físicas ou jurídicas). Portanto, ao longo da execução, esse valor pode sofrer variações, dependendo das particularidades de cada projeto e dos financiadores envolvidos. Com isso, em alguns casos, o

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



repasso dos recursos pode não ser realizado de forma integral, enquanto, em outros, pode ser liberado de maneira escalonada, conforme realização do programa.

Projetos Implantados na FRMFA (2024) – Cronologia e orçamento

Tabela 1 - PROJETOS ASSINADOS EM 2024

PROJETOS ASSINADOS EM 2024				
NOME	TIPO	VIGÊNCIA DO PROJETO	VALOR NO PLANEJAMENTO	COORDENAÇÃO
PRA QUEM AS COTAS? PAPO RETO SOBRE AÇÕES AFIRMATIVAS E IDENTIDADE RACIAL NO ENSINO MEDIO	EXTENSÃO	21/09/2022 - 19/09/2025	R\$ 800.000,00	Rodrigo Ednilson de Jesus
ESPAÇO DO CONHECIMENTO BILHETERIA	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2025	R\$ 512.500,00	Sibelle Cornélio Diniz
ESPAÇO DO CONHECIMENTO /CAFETERIA	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2025	R\$ 198.000,00	Sibelle Cornélio Diniz
SENTIDOS DO NASCER: EXPOSIÇÃO INTERATIVA	EXTENSÃO	06/03/2024 - 28/07/2025	R\$ 490.000,00	Verona Campos Segantini
FACHADA INTERATIVA E CIÊNCIA ANIMADA NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG	EXTENSÃO	18/03/2024 - 18/03/2027	R\$ 297.580,41	Sibelle Cornélio Diniz
PROGRAMA BEBETECA: UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFANCIA	EXTENSÃO	24/10/2023 - 24/10/2025	R\$ 246.350,00	Mônica Correia Baptista
EDITORA UFMG: ATUALIZAÇÃO EDITORIAL NO CONTEXTO DO CENTENÁRIO DA UFMG	EXTENSÃO	26/04/2024 - 26/04/2028	R\$ 5.235.746,53	Carla Vina Coscarella

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



PROJETO DE EXTENSÃO ESPAÇOS COMUNITÁRIOS DE SABERES, CULTURA E BEM VIVER YANOMAMI	EXTENSÃO	18/07/2024 - 18/07/2029	R\$ 3.929.811,18	Ana Paula Baltazar dos Santos
PLANO BIANUAL DO ESPAÇO DO CONHECIMENTO DA UFMG	EXTENSÃO	30/08/2024 - 31/12/2025	R\$ 1.012.093,17	Sibelle Cornélio Diniz
MUNDOS INDÍGENAS: PROJETO PARA UM PROGRAMA CONTÍNUO NA UFMG	EXTENSÃO	25/09/2024 - 25/09/2025	R\$ 200.000,00	Paulo Roberto Maia Figueiredo
PROCESSOS MUSEAIS NA CASA DE CULTURA	EXTENSÃO	15/10/2024 - 15/02/2025	R\$ 450.000,00	Jezulino Lúcio Mendes Braga
ESPAÇOS COMUNITÁRIOS DE SABERES, CULTURA E BEM VIVER YANOMAMI: CONSTRUÇÃO DE QUATRO CASAS DA ESCOLA E UM CENTRO DE FORMAÇÃO	EXTENSÃO	19/11/2024 - 19/11/2029	R\$ 15.497.831,28	Ana Paula Baltazar dos Santos
AGÔ-JAZZ-ASÈ	EXTENSÃO	03/12/2024 - 03/12/2025	R\$ 200.000,00	Mauro Rodrigues
CONSERVATÓRIO UFMG: 100 ANOS - EMENDA	EXTENSÃO	04/12/2024 - 04/12/2026	R\$ 210.000,00	Fernando de Oliveira Rocha
EXECUÇÃO DE ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS PREVISTAS NO PROJETO DE EXTENSÃO 'ARTE, CULTURA E CIDADANIA'.	EXTENSÃO	04/12/2024 - 04/10/2025	R\$ 120.000,00	Fernando Antonio Mencarelli
PROJETO ARTE, CULTURA E	EXTENSÃO	11/12/2024 - 11/12/2025	R\$ 160.000,00	Fernando Antonio Mencarelli

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



CIDADANIA - EMENDA				
UFMG/EMENDA/ PROCULT/ESPAÇO DO CONHECIMENTO	EXTENSÃO	18/12/2024 - 18/12/2025	R\$ 300.000,00	Sibelle Cornélio Diniz
BARRACÃO DAS ARTES PAULO FREIRE	EXTENSÃO	19/12/2024 - 19/12/2025	R\$ 330.594,59	Vinícius da Silva Lório

Projetos Geridos em 2024

Durante o ano de 2024, a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade gerenciou um total de 37 projetos, abrangendo uma diversidade de iniciativas culturais, cada uma com objetivos específicos, mas buscando sempre promover e colaborar com o fortalecimento da cultura. A tabela a seguir detalha todos os projetos gerenciados ao longo do ano.

Tabela 2 - PROJETOS GERIDOS EM 2024

PROJETOS GERIDOS EM 2024				
NOME	TIPO	VIGÊNCIA DO PROJETO	VALOR NO PLANEJAMENTO	COORDENAÇÃO
PROJETO DESCRITIVO PARA OS PROCESSOS DA PRIMEIRA FASE DA JUSTIÇA FEDERAL DE MINAS GERAIS (1890- 1937)	EXTENSÃO	20/09/2022 - 30/09/2024	R\$ 221.273,74	José Francisco Guelfi
PRA QUEM AS COTAS? PAPO RETO SOBRE AÇÕES AFIRMATIVAS E IDENTIDADE RACIAL NO ENSINO MEDIO	EXTENSÃO	21/09/2022 - 19/09/2025	R\$ 800.000,00	Rodrigo Ednilson de Jesus
ARS NOVA - CORAL DA UFMG:	EXTENSÃO	06/10/2022 - 31/12/2025	R\$ 3.316.475,68	Antônio Lincoln Andrade

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



RESTAURACAO E CELEBRACAO				
PROGRAMA DE EXTENSAO DO CECOR - CENTRO DE CONSERVACAO RESTAURACAO DE BENS CULTURAIS EBA/UFMG	EXTENSÃO	16/09/2022 - 31/12/2026	R\$ 20.950,17	Amanda Cristina Alves Cordeiro
DIVULGACAO CIENTIFICA E EDICAO DO CADERNO DE CIENCIAS AGRARIAS	EXTENSÃO	03/10/2022 - 03/10/2027	R\$ 4.740,00	Gustavo Leal
CIDADANIA CULTURAL E INOVAÇÃO: AÇÕES FORMATIVAS NO ESPAÇO DO CONHECIMENT O UFMG PRONAC Nº 225198	EXTENSÃO	23/11/2022 - 20/02/2025	R\$ 1.770.919,26	Sibelle Cornélio Diniz da Costa
ARTE, CULTURA E CIÊNCIA: AÇÕES FORMATIVAS NO ESPAÇO DO CONHECIMENT O UFMG	EXTENSÃO	13/02/2023 - 13/02/2028	R\$ 12.650.886,47	Sibelle Cornélio Diniz da Costa
ESPAÇO DO CONHECIMENT O BILHETERIA	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2025	R\$ 512.500,00	Sibelle Cornélio Diniz da Costa
ESPACO DO CONHECIMENT O/CAFETERIA	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2025	R\$ 198.000,00	Sibelle Cornélio Diniz da Costa
PROGRAMA TEATRO UNIVERSITARIO 70 ANOS: POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	EXTENSÃO	25/11/2022 - 25/05/2025	R\$ 274.000,00	Tarcísio dos Santos Ramos
CENTRO CULTURAL UFMG	EXTENSÃO	13/02/2023 - 13/02/2026	R\$ 243.481,06	Fabrcio José Fernandino

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



ESTAÇÃO CULTURAL				
CONSERVATÓRIO UFMG: 100 ANOS	EXTENSÃO	04/04/2023 - 02/04/2028	R\$ 2.136.155,03	Fernando de Oliveira Rocha
CURSO RECEPÇÃO TEATRAL	EXTENSÃO	10/07/2023 - 31/12/2024	R\$ 1.600,00	Elen de Medeiros
IX CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS - CULTURAS: DIÁLOGOS POR UMA DEMOCRACIA PLURAL	EXTENSÃO	01/07/2023 - 31/12/2024	R\$ 47.824,00	Fernando Antonio Mencarelli
PROJETO: ARTE, CULTURA E CIDADANIA	EXTENSÃO	30/08/2023 - 31/08/2026	R\$ 7.131.762,17	Fernando Antonio Mencarelli
PROCLT EMENDA PARLAMENTAR - SEMINÁRIOS	EXTENSÃO	01/11/2023 - 30/04/2025	R\$ 500.000,00	Fernando Antonio Mencarelli
GERAIS BIG BAND	EXTENSÃO	29/08/2023 - 29/08/2026	R\$ 10.000,00	Rafael Andrade Martini
ÁGUAS NA CIDADE	EXTENSÃO	02/10/2023 - 02/10/2025	R\$ 100.000,00	Roberto Eustáquio dos Santos
PROJETO DEMOCRACIA CULTURAL EM TIRADENTES: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO, DAS ARTES E DOS SABERES DA POPULAÇÃO AFRO-BRASILEIRA	EXTENSÃO	18/12/2023 - 28/03/2025	R\$ 272.000,00	Pedro Vasconcelos Maia do Amaral
FACHADA INTERATIVA E CIÊNCIA ANIMADA NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG	EXTENSÃO	18/03/2024 - 18/03/2027	R\$ 297.580,41	Sibelle Cornélio Diniz
TEM CIÊNCIA NO MUSEU	EXTENSÃO	14/12/2023 - 13/12/2026	R\$ 299.250,00	André Leandro Dias

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



SÓ FORTALECE VIZINHANÇA	EXTENSÃO	24/10/2023 - 24/10/2025	R\$ 579.710,00	Licinia Maria Correa
PROGRAMA BEBETECA: UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFANCIA	EXTENSÃO	24/10/2023 - 24/10/2025	R\$ 246.350,00	Mônica Correia Baptista
ESCOLA DE DANÇA E RITMO SARANDEIROS: 45 ANOS DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA	EXTENSÃO	06/11/2023 - 30/11/2026	R\$ 1.048.151,35	Gustavo Pereira Cortês
CADASTRO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS EM MINAS GERAIS	EXTENSÃO	03/12/2023 - 06/12/2024	R\$ 100.000,00	Lilian Panachuk de sa
II EDIÇÃO DA MOSTRA RETRATOS DO BRASIL: DIVERSIDADE DA MÚSICA BRASILEIRA	EXTENSÃO	27/11/2023 - 14/03/2025	R\$ 164.830,00	Fernando Rocha
MEMÓRIAS DA CAPOEIRA EM MINAS GERAIS: A VOZ DOS MESTRES E DAS MESTRAS	EXTENSÃO	01/11/2023 - 01/12/2027	R\$ 350.000,00	Pedro Aspahan
PRAÇA DA CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL EM ASTRONOMIA NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO DA UFMG	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2027	R\$ 937.212,48	Sibelle Cornélio Diniz
PRAÇA DA CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL EM ASTRONOMIA NO ESPAÇO DO	EXTENSÃO	01/01/2024 - 31/01/2027	R\$ 1.800.000,00	Sibelle Cornélio Diniz

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



CONHECIMENT O DA UFMG				
EDITORA UFMG: ATUALIZAÇÃO EDITORIAL NO CONTEXTO DO CENTENÁRIO DA UFMG	EXTENSÃO	26/04/2024 - 26/04/2028	R\$ 5.235.746,53	Carla Viana Coscarella
SENTIDOS DO NAS CER: EXPOSIÇÃO INTERATIVA	EXTENSÃO	06/03/2024 - 28/07/2025	R\$ 490.000,00	Verona Campos Segantini
PROJETO DE EXTENSÃO ESPAÇOS COMUNITÁRIOS DE SABERES, CULTURA E BEM VIVER YANOMAMI	EXTENSÃO	18/07/2024 - 18/07/2029	R\$ 3.929.811,18	Ana Paula Baltazar dos Santos
ESPAÇOS COMUNITÁRIOS DE SABERES, CULTURA E BEM VIVER YANOMAMI: CONSTRUÇÃO DE QUATRO CASAS DA ESCOLA E UM CENTRO DE FORMAÇÃO	EXTENSÃO	19/11/2024 - 19/11/2029	R\$ 15.497.831,28	Ana Paula Baltazar dos Santos
PLANO BIANUAL DO ESPAÇO DO CONHECIMENT O DA UFMG	EXTENSÃO	30/08/2024 - 31/12/2025	R\$ 1.012.093,17	Sibelle Cornélio Diniz da Costa
PROCESSOS MUSEAIS NA CASA DE CULTURA	EXTENSÃO	15/10/2024 - 15/08/2025	R\$ 450.000,00	Jezulino Lúcio Mendas Braga
MUNDOS INDÍGENAS: PROJETO PARA UM PROGRAMA CONTÍNUO NA UFMG	EXTENSÃO	25/09/2024 - 25/09/2025	R\$ 200.000,00	Paulo Roberto Maia Figueiredo
UFMG/EMENDA/ PROCULT/ESPAÇ O DO	EXTENSÃO	18/12/2024 - 18/12/2025	R\$ 300.000,00	Sibelle Cornélio Diniz da Costa

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



CONHECIMENT O				
------------------	--	--	--	--

Grandes Projetos Implantados em 2024

Verifica-se que o ano de 2024 trouxe um salto significativo para a Fundação, especialmente pela implementação de importantes projetos, que significaram um importante incremento financeiro à carteira de projetos. Dentre esses projetos, destacam-se dois de grande relevância, que iniciaram sua execução em 2024. É importante ressaltar que, ao se referir à grandeza dos recursos envolvidos, trata-se dos valores efetivamente liberados para a Fundação e que já estão em execução. Isso porque, embora muitos projetos contemplem valores expressivos em seu planejamento, nem sempre todo o montante previsto é liberado para sua realização.

Um desses projetos é o “Projeto de Extensão Espaços Comunitários de Saberes, Cultura e Bem Viver”, o valor recebido para realização das atividades foi de R\$ 3.635.075,34. O projeto tem como seu objeto, elaborar processos para a produção de 10 interfaces-embrião de espaços comunitários de saberes, cultura e bem viver, nas terras Yanomami, com a participação deles, em 10 comunidades acordadas previamente, com o apoio da FUNAI. Para cada uma dessas 10 comunidades foram estimadas 3 oficinas, uma de mobilização, preparação de produção do espaço comunitário e prospecção sobre possibilidades de saneamento e energia elétrica; uma segunda para a produção de interface-embrião que ficará sendo experimentada na comunidade por alguns meses e uma terceira para a adaptação e prospecções sobre o espaço comunitário específico de cada comunidade.

Outro projeto em destaque é o financiado pelo MEC (Ministério da Educação), “Espaços Comunitários de Saberes, Cultura e Bem Viver Yanomami: construção de quatro casas da escola e um centro de formação”, que recebeu um valor de R\$ 15.497.831,28, o projeto dá continuidade ao trabalho já iniciado com a FUNAI para a interface-embrião de espaços comunitários de saberes, cultura e bem viver em 10 comunidades com prospecções para outras 5. Esse projeto visa elaborar processos para a produção de 4 casas da escola e 1 centro de

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



formação nas Terras Indígenas Yanomami, em parceria com a FUNAI e com o envolvimento da comunidade, visando a autogestão.

Além da questão dos recursos, outro fator que contribui para que esses projetos sejam considerados de grande importância refere-se às suas peculiaridades e aos desafios envolvidos, como a logística complexa para alcançar as comunidades Yanomani e a necessidade de adaptar as atividades conforme as particularidades culturais e sociais dos grupos. Essas especificidades demandam um planejamento e um cuidado, para que a execução seja assertiva. Desse modo, é importante ressaltar que sua execução é um constante desafio à Fundação, e que as missões realizadas nas terras Yanomani em 2024 obtiveram sucesso.

Em 2024, verificou-se também a tramitação da inscrição dos projetos financiados pelo edital da FINEP, no qual foram aprovados 8 projetos com o limite orçamentário de aproximadamente R\$ 15 milhões. Do total de 10 projetos enviados para a avaliação, apenas 2 não foram aprovados. Em 2025, espera-se dar continuidade a esses processos, com a assinatura dos contratos, o recebimento das verbas e, posteriormente, o início da execução dos projetos.

Recursos Recebidos e Execução de Projetos (2022 – 2024)

Conforme previsto no relatório de 2023, em 2024 houve um aumento significativo no repasse de recursos à Fundação, o que refletiu paralelamente na sua execução. Entre 2023 e 2024, a execução financeira feita pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade aumentou em 129%, totalizando R\$ 5.549.762,58 executados exclusivamente em 2024. Esse montante foi concentrado principalmente nos terceiro e quarto trimestres do ano, conforme ilustrado abaixo.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

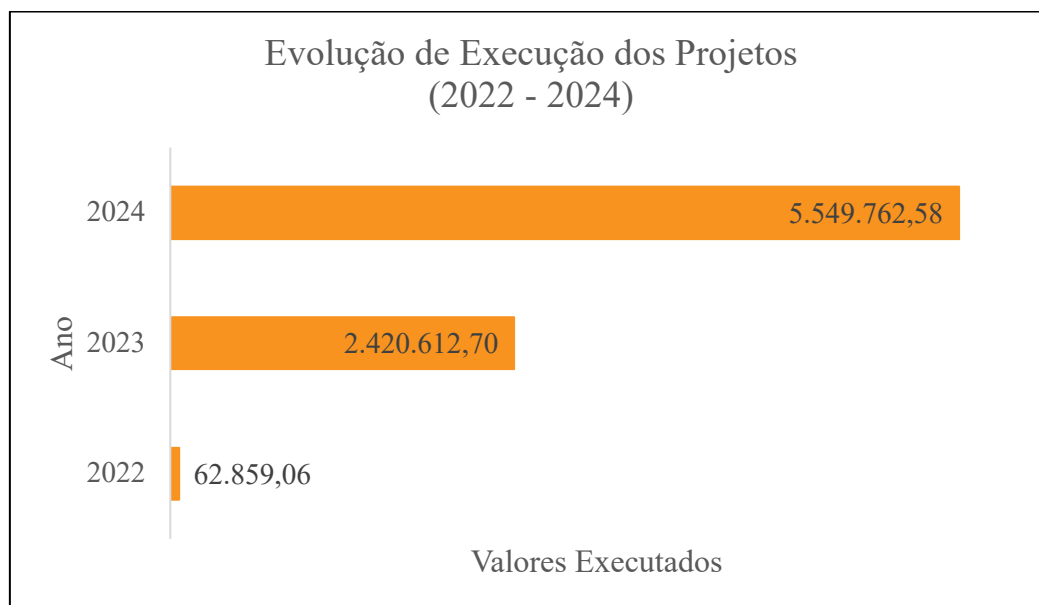


Figura 1 - Evolução de Execução dos Projetos (2022 - 2024)

Em três anos, desde a assinatura dos primeiros projetos da FRMFA, a execução total ultrapassou a marca de R\$ 8 milhões, enquanto mais de R\$ 30 milhões foram repassados para a instituição. Dentro dessa perspectiva, é possível observar que o ano de 2024 foi de significativa aceleração da trajetória. Somente em 2024, a execução financeira representou aproximadamente 70% do total acumulado nos três anos, evidenciando o expressivo avanço nas atividades da Fundação. Além disso, a FRMFA recebeu R\$ 27.375.944,63, o que corresponde a 83% do total de recurso encaminhados à organização até o momento, destacando o aumento significativo de recursos destinados aos seus projetos.

Também vale destacar que no 4º trimestre de 2024 a execução dos projetos, em termos financeiros, superou a execução observada no 1º semestre deste ano, evidenciando esta aceleração da FRMFA na execução de projetos. A execução do 1º semestre de 2024 já se aproximava da execução de todo o ano de 2023.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

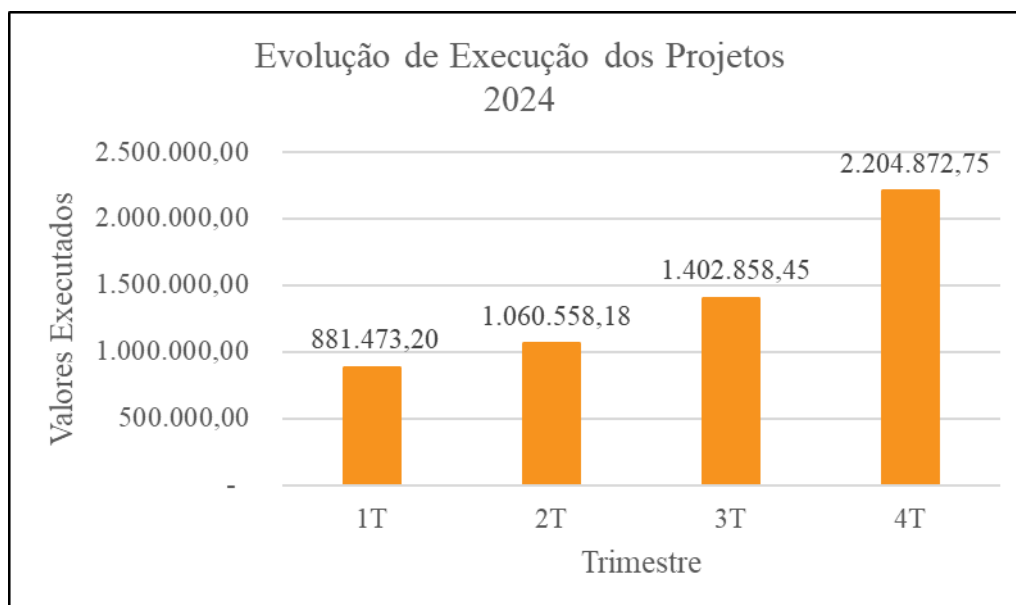


Figura 2 - Evolução de Execução dos Projetos

Dessa forma, este desempenho não apenas reflete a confiança crescente em seu trabalho, mas também evidencia a ampliação da capacidade operacional da Fundação. Assim, torna-se claro que esse período se consolidou como um ano de transformação e foi fundamental para o crescimento e fortalecimento da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade.

A seguir, apresentamos um gráfico que demonstra a grande evolução alcançada neste ano, acompanhado de uma tabela que detalha os recursos enviados para seus respectivos projetos.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

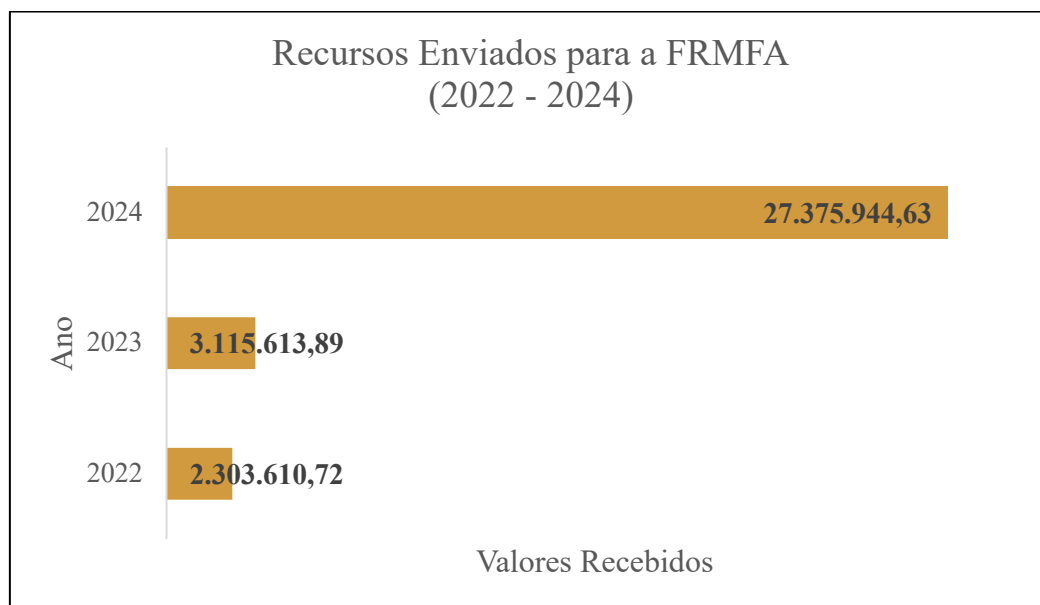


Figura 3 - Recursos Enviados para a FRMFA (2022 - 2024)

Tabela 3 - Recursos Enviados por Projeto - 2024

Projeto	Valor
15/DIVERSOS/UFGM/ICA/CADERNO DE CIENCIAS	R\$ 800,00
30/UFGM/EA/PRJ/AGUASNACIDADE	R\$ 1.133,72
35/UFGM/FAE/DIR/EMENDA/BEBETECA	R\$ 1.685,76
14/DIVERSOS/UFGM/EBA/CECOR/SERVICOS	R\$ 3.078,24
40/IPHAN/UFGM/EBA/FOT/CAPOEIRA	R\$ 5.445,92
21/UFGM/EBAP/TU/TU 70 ANOS	R\$ 5.494,81
29/DIVERSOS/EM/DINC/GERAIS BIG BAND	R\$ 10.000,00
27/DIVERSOS/UFGM/PROCULT/IX CONGRESSO CULTURAS	R\$ 11.257,64
11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO	R\$ 26.203,74
49/OPAS/EBA/SENTIDOS DO NASCER	R\$ 29.237,75
20/ESPACO DO CONHECIMENTO/CAFETERIA	R\$ 37.706,18
38/IPHAN/UFGM/MHN/SITIOS ARQUEOLÓGICOS	R\$ 75.182,22
24/UFGM/PROCULT/ESTACAO CULTURA	R\$ 83.622,26
59/PMBRUMADINHO/ECI/PROCESSOS MUSEAIS	R\$ 135.000,00
39/PBH/SMC/MGS MINAS GERAIS/CONSERVATORIO/2 EDICAO MOSTRA RETRATOS	R\$ 160.673,00
48/UFGM/EDITORIA/PDI	R\$ 170.824,56
25/UFGM/PROCULT/CONSERVATORIO	R\$ 174.578,47
19/ESPACO DO CONHECIMENTO BILHETERIA	R\$ 181.612,14
62/UFGM/FAE/DCAE/EMENDA/MUNDOS INDIGENAS	R\$ 185.000,00
37/UFGM/EEFFTO/DEF/SARANDEIROS	R\$ 296.927,51
32/FINEP/UFGM/ESPACO DO CONHECIMENTO/FACHADA INTERATIVA	R\$ 297.580,41
64/UFGM/EMENDA/PROCULT/ESPACO DO CONHECIMENTO/DUDA SALABERT	R\$ 300.000,00

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



42/UFGM/PROCULT/ESPACO CONHECIMENTO/PRAÇA DA CIENCIA	R\$ 400.000,00
13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 453.654,25
12/UFGM/FAE/DAE/PRA QUEM AS COTAS	R\$ 499.043,32
28.1- UFGM/PROCULT/EMENDA PARLAMENTAR/SEMINÁRIO	R\$ 502.070,22
18/UFGM/PROCULT/ESPAÇO DO CONHECIMENTO DIVERSOS	R\$ 630.336,48
28/UFGM/PROCULT	R\$ 757.887,04
57/MINC/UNIMED/UFGM/PROCULT/ESPACO CONHECIMENTO	R\$ 1.012.093,17
43/EMENDA/ESPACO CONHECIMENTO/PRAÇA DA CIENCIA	R\$ 1.793.691,36
53/FUNAI/UFGM/EA/YANOMAMI	R\$ 3.636.293,18
55/MEC/UFGM/EA/YANOMAMI CASAS E CENTRO	R\$ 15.497.831,28
TOTAL	R\$ 27.375.944,63

De toda forma, como já foi informado no Relatório de Gestão de 2022 e 2023, esta Fundação de Apoio à Cultura da UFGM ainda não havia implementado, em seu sistema de gestão (Master Manager) o módulo que permite a retirada dos valores previstos nas taxas e aprovados nos instrumentos de planejamento dos projetos. Nossos instrumentos de planejamento possuem a identificação, projeto a projeto, da execução financeira e possuem, também projeto a projeto, a identificação dos valores a serem recolhidos como taxas da resolução 13/2022.

Esse cenário foi alterado no final do ano de 2024, com a atualização do sistema, o que possibilitou o início do recolhimento das taxas da 13/2022. Com a execução orçamentária dos projetos realizados, foi possível arrecadar um total de R\$ 376.010,66 em receita de administração (DOA). A evolução dessa arrecadação, com crescimento de 153% entre 2023 e 2024, compõe o orçamento que viabiliza a estrutura da Fundação. Ela pode ser observada na tabela e no gráfico a seguir.

Cabe ressaltar que, até final do primeiro semestre de 2024, a instituição ainda não possuía um fluxo estruturado para o recolhimento dessas taxas, sendo realizado de forma esporádica e sem regularidade. Esse processo, além de não ser eficaz, comprometia tanto a saúde financeira quanto o fluxo caixa da Fundação. Reconhecendo a importância desses valores para o equilíbrio financeiro da FRMFA, a partir do segundo semestre de 2024, foi implementado um fluxo constante de arrecadação. Esse processo garantiu que os recolhimentos fossem realizados de financeiro da FRMFA, a partir do segundo semestre de 2024, foi implementado um fluxo constante de arrecadação. Esse processo garantiu que os recolhimentos fossem realizados de maneira regularizada e mensal. Com essa mudança, a Fundação de Apoio garantiu maior

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



eficiência na gestão financeira e um fluxo de arrecadação de custos operacionais mais estável e previsível.

Recolhimento de Custos Operacionais - 2024

Tabela 4 - Recolhimento de Custos Operacionais - 2024

Projeto	Valor recolhido em 2024	Acumulado total
15/DIVERSOS/UFGM/ICA/CADERNO DE CIENCIAS	R\$ 355,50	R\$ 355,50
48/UFGM/EDITORA/PDI	R\$ 598,08	R\$ 953,58
29/DIVERSOS/EM/DINC/GERAES BIG BAND	R\$ 750,00	R\$ 1.703,58
30/UFGM/EA/PRJ/AGUASNACIDADE	R\$ 1.133,72	R\$ 2.837,30
53/FUNAI/UFGM/EA/YANOMAMI	R\$ 1.217,84	R\$ 4.055,14
14/DIVERSOS/UFGM/EBA/CECOR/SERVICOS	R\$ 1.571,26	R\$ 5.626,40
35/UFGM/FAE/DIR/EMENDA/BEBETECA	R\$ 1.685,78	R\$ 7.312,18
11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO	R\$ 2.620,38	R\$ 9.932,56
20/ESPACO DO CONHECIMENTO/CAFETERIA	R\$ 2.827,96	R\$ 12.760,52
27/DIVERSOS/UFGM/PROCULT/IX CONGRESSO CULTURAS	R\$ 4.056,55	R\$ 16.817,07
38/IPHAN/UFGM/MHN/SITIOS ARQUEOLÓGICOS	R\$ 4.232,22	R\$ 21.049,29
40/IPHAN/UFGM/EBA/FOT/CAPOEIRA	R\$ 5.445,92	R\$ 26.495,21
21/UFGM/EBAP/TU/TU 70 ANOS	R\$ 5.494,81	R\$ 31.990,02
24/UFGM/PROCULT/ESTAÇÃO CULTURA	R\$ 10.944,90	R\$ 42.934,92
39/PBH/SMC/MGS MINAS GERAIS/CONSERVATORIO	R\$ 12.362,00	R\$ 55.296,92
19/ESPACO DO CONHECIMENTO BILHETERIA	R\$ 13.225,48	R\$ 68.522,40
37/UFGM/EEFFTO/DIR/SARANDEIROS	R\$ 16.927,51	R\$ 85.449,91
25/UFGM/PROCULT/CONSERVATÓRIO	R\$ 18.540,75	R\$ 103.990,66
52/UFGM/PROCULT/EMENDA PARLAMENTAR/SEMINÁRIO	R\$ 21.485,38	R\$ 125.476,04
12/UFGM/FAE/DTAE/PRA QUEM AS COTAS	R\$ 31.043,32	R\$ 156.519,36
18/UFGM/PROCULT/ESPACO	R\$ 35.309,19	R\$ 191.828,55
13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 38.561,47	R\$ 230.390,02
28/UFGM/PROCULT	R\$ 43.562,66	R\$ 273.952,68
17/MINC/UNIMED/UFGM/PROCULT/ESPACO	R\$ 102.057,98	R\$ 376.010,66

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

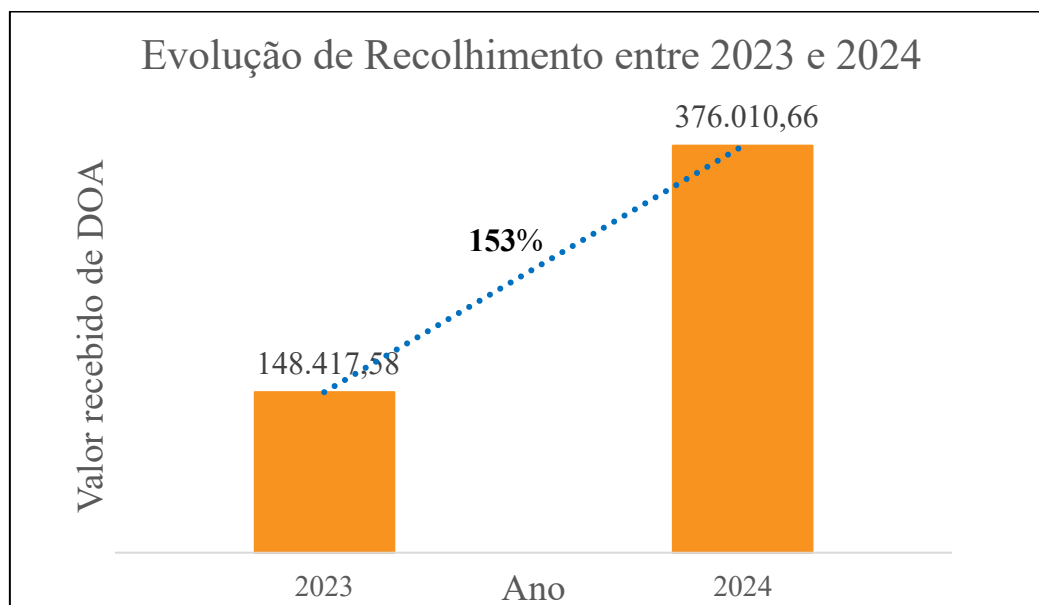


Figura 4 - Evolução de Recolhimento entre 2023 e 2024

O aporte realizado pela FUNDEP em auxílio à FRMFA, em 2024, ultrapassou R\$ 600.000,00. No entanto, o crescimento do valor recolhido com os custos operacionais, ao longo dos anos, evidencia o caminho de construção da independência financeira FRMFA. Essa tendência precisa se manter nos próximos anos, com a expectativa de evolução de arrecadação de taxas provenientes da execução financeiras dos projetos geridos e administrados por essa Fundação. A sustentabilidade desta expectativa depende, também, da continuidade do crescimento da carteira de projeto. Com a captação de novos projetos, com aporte financeiro significativo.

No gráfico a seguir é possível visualizar esses dados:

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

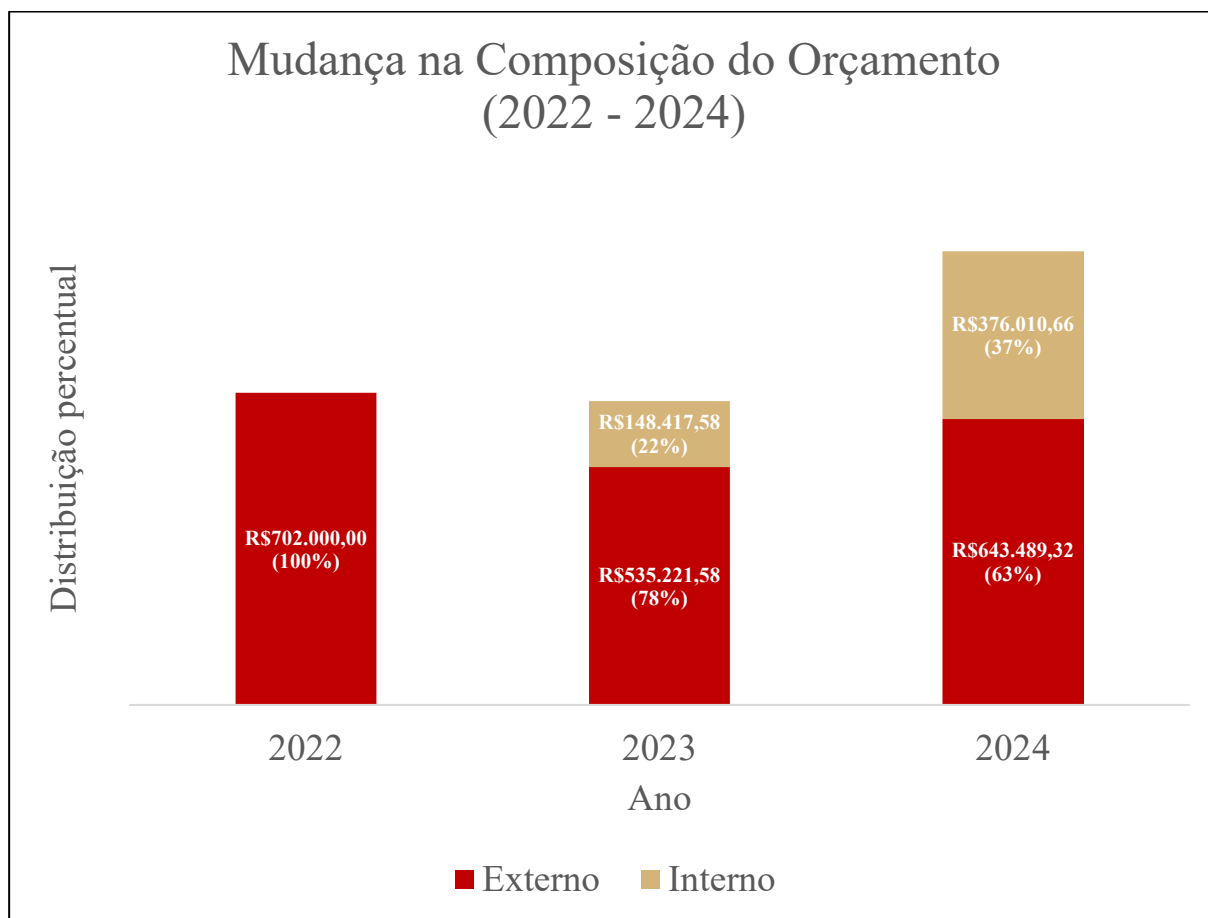


Figura 5 - Mudança na Composição do Orçamento (2022 - 2024)

Cada tipo de projeto, de acordo com a fonte financiadora, possui uma característica para a cobrança da taxa administrativa. Em alguns casos é possível a efetivação desta cobrança já na implementação do contrato e recebimento do recurso. Mas na maioria dos projetos a cobrança só pode ser efetuada na execução financeira. Isso demanda um acompanhamento periódico do que efetivamente foi implementado para que se possa fazer a efetiva cobrança pelos serviços prestados.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Valores a recolher pelas taxas da Resolução 13/22 - FRMFA (2024)

Conforme previsto no relatório anterior, em 2024, iniciamos o fluxo de recolhimento de taxas da reitoria, das unidades, dos departamentos e dos órgãos complementares, de acordo com o planejamento e o recebimento de verbas de cada projeto. Esse processo primeiramente envolveu a realização da transferência interna para as contas destinadas ao recebimento desses valores, garantindo maior organização e controle. O processo só foi iniciado a partir de novembro de 2024, por conta de uma série de contratempos com o sistema e com o treinamento da equipe¹, permitindo finalmente a efetiva transferências às contas das Unidades da UFMG no início de 2025.

Segue abaixo a lista dos projetos que iniciaram esse fluxo ainda em 2024:

- 11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO;
- 12/UFMG/FAE/DAE/PRA QUEM AS COTAS;
- 14/DIVERSOS/UFMG/EBA/CECOR/SERVICOS;
- 15/DIVERSOS/UFMG/ICA/CADERNO DE CIENCIAS;
- 29/DIVERSOS/EM/DINC/GERAIS BIG BAND;
- 30/UFMG/EA/PRJ/AGUASNACIDADE;
- 34/UFMG/FAE/EMENDA/SÓ FORTALECE VIZINHANCA

Os demais projetos iniciarão seus fluxos no primeiro semestre de 2025. Nesse período, realizaremos as transferências internas dos recursos, geraremos e efetuaremos o pagamento das GRUs, conforme plano de formas e condições, garantindo o cumprimento de todas as condições acordadas.

Apresentamos a seguir um resumo das taxas aplicadas aos projetos implementados e com crédito em conta no ano de 2024. A planilha foi estrutura para informar:

¹ O colaborador que era responsável pela pauta, junto à equipe da GEMINI (Desenvolvedora do nosso sistema) pediu demissão em julho de 2024. Como este ano foi um ano de significativas transformações na nossa estrutura de colaboradores, a crescente demanda pela execução dos projetos, a crescente necessidade de treinar a equipe que chegava e todos os desafios trazidos pela gestão da FRMFA fizeram com que esta pauta só fosse completamente resolvida no final do ano.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



- (I) Informações do Projeto: Identificação e detalhes sobre o projeto.
- (II) Histórico da Movimentação: Registro das transações passadas.
- (III) Data: Quando cada transação ocorreu.
- (IV) Tipo de Transação: Indicação de crédito (C).
- (V) Valor Total: O valor total de cada transação.

Além disso, a planilha inclui os valores a recolher: que são os valores a serem recolhidos para a reitoria, unidade e departamento conforme o plano de condições do projeto e a Resolução nº 13/22.

11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO			
10/95			
Histórico	Data	C/D	Valor líquido
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-1	14/10/2022	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-3	09/11/2022	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-4	10/11/2022	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-11	24/11/2022	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-24	14/12/2022	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-30	13/02/2023	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-33	23/02/2023	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-50	08/05/2023	C	R\$ 23.291,92
TOTAL CRÉDITO			R\$ 186.335,36
TOTAL REITORIA			R\$ 3.726,71
TOTAL UNIDADE			R\$ 18.633,54
ADITIVO - 13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor líquido
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-92	26/10/2023	C	R\$ 8.734,58
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-143	27/02/2024	C	R\$ 8.734,58
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-153	06/05/2024	C	R\$ 8.734,58
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS - FT-194	01/10/2024	C	R\$ 8.734,58
TOTAL CRÉDITO			R\$ 34.938,32

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



TOTAL REITORIA	R\$	698,77
TOTAL UNIDADE	R\$	3.493,83

12/UFGM/FAE/DAE/PRA QUEM AS COTAS			
10/95			
Histórico	Data	C/D	Valor líquido
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - FT-2	17/10/2022	C	R\$ 259.000,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 259.000,00
TOTAL REITORIA			R\$ 5.600,00
TOTAL UNIDADE			R\$ 8.480,00
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$ 8.480,00
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor líquido
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - CUSTOS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVOS - FT-67	13/07/2023	C	R\$ 6.175,10
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - FT-117	05/12/2023	C	R\$ 468.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - CUSTOS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVOS - FT-136	07/02/2024	C	R\$ 10.988,58
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - CUSTOS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVOS	09/12/2024	C	R\$ 16.218,42
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - CUSTOS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVOS	09/12/2024	C	R\$ 3.836,32
TOTAL CRÉDITO			R\$ 505.218,42
TOTAL REITORIA			R\$ 10.400,00
TOTAL UNIDADE			R\$ 63.040,00

14/DIVERSOS/UFGM/EBA/CECOR/SERVICOS			
10/95			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
MIGUEL ROSSELINI ALPINO - LIBERACOES	02/12/2022	C	R\$ 3.600,00
PRISCILA EULER FREIRE DE CARVALHO	05/12/2022	C	R\$ 792,45
MIGUEL ROSSELINI ALPINO -	06/12/2022	C	R\$ 22,64
ANTÔNIO CELSO RIBEIRO	15/12/2022	C	R\$ 2.792,45
FERNANDO AUGUSTO SILVA LOPES	16/12/2022	C	R\$ 1.714,28
PRISCILA EULER FREIRE DE CARVALHO	04/01/2023	C	R\$ 528,30
VINICIUS VELOSO SOARES LIMA	24/02/2023	C	R\$ 3.038,95
FERNANDO AUGUSTO SILVA LOPES	20/03/2023	C	R\$ 1.142,86

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



WANDER MELO MIRANDA	05/04/2023	C	R\$	1.824,90
TOTAL CRÉDITO			R\$	15.456,83
TOTAL REITORIA			R\$	309,13
TOTAL UNIDADE			R\$	309,13
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$	309,13
TOTAL ORGÃO COMPLEMENTAR			R\$	1.081,98
13/22				
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)	
MIGUEL ROSSELINI ALPINO	05/06/2023	C	R\$	2.415,10
WANDER MELO MIRANDA - LIBERACOES	06/03/2024	C	R\$	1.216,60
ANTÔNIO CELSO RIBEIRO - LIBERACOES	24/07/2024	C	R\$	1.861,64
TOTAL CRÉDITO			R\$	5.493,34
TOTAL REITORIA			R\$	109,87
TOTAL UNIDADE			R\$	109,87
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$	109,87
TOTAL ORGÃO COMPLEMENTAR			R\$	384,53

15/DIVERSOS/UFGM/ICA/CADERNO DE CIENCIAS				
10/95				
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)	
LUCIANO FERNANDES SOUSA - LIBERACOES	02/12/2022	C	R\$	270,00
LUCIANO FERNANDES SOUSA - LIBERACOES	09/12/2022	C	R\$	270,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - LIBERACOES	09/12/2022	C	R\$	180,00
TED-CRÉDITO EM CONTA - LIBERACOES	12/12/2022	C	R\$	150,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - LIBERACOES	16/12/2022	C	R\$	360,00
DEPÓSITO ONLINE TAA - 24/02 16:17 SOP-MONTES CLAROS	24/02/2023	C	R\$	270,00
LUCIANO FERNANDES SOUSA	10/03/2023	C	R\$	390,00
LUCIANO FERNANDES SOUSA	30/03/2023	C	R\$	270,00
NATASCHA A MARQUES SILVA	09/05/2023	C	R\$	180,00
DARLENE CAVALHEIRO	24/05/2023	C	R\$	300,00
TOTAL CRÉDITO			R\$	2.640,00
TOTAL REITORIA			R\$	52,80
TOTAL UNIDADE			R\$	264,00
13/22				
ROSANA DIAS CAMPOS	02/06/2023	C	R\$	450,00
GUSTAVO ROBERTO DIAS RODRIGUES	13/06/2023	C	R\$	450,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - 23/10 10:32 MAGNA MARIA M N COSTA	23/10/2023	C	R\$	400,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - 01/02 09:21 DARLENE CAVALHEIRO	01/02/2024	C	R\$	400,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - 21/02 16:05 FRANCISCO LINCO SOU TOM	21/02/2024	C	R\$	400,00
TOTAL CRÉDITO			R\$	2.100,00

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



TOTAL REITORIA	R\$	42,00
TOTAL UNIDADE	R\$	210,00

29/DIVERSOS/EM/DINC/GERAIS BIG BAND			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
BENTO PRODUÇÃO CULTURAL LTDA - LIBERACOES	09/01/2024	C	R\$ 10.000,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 10.000,00
TOTAL REITORIA	R\$		200,00

30/UFGM/EA/PRJ/AGUASNACIDADE			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
RESOLUÇÃO 13/2022 - DEPARTAMENTO - FT-95	24/11/2023	C	R\$ 5.000,00
RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE - FT-95	24/11/2023	C	R\$ 5.000,00
RESOLUÇÃO 13/2022 - UFGM - FT-95	24/11/2023	C	R\$ 2.500,00
GERAL - FT-95	24/11/2023	C	R\$ 63.200,00
BOLSA DE EXTENSAO - FT-95	24/11/2023	C	R\$ 16.800,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 92.500,00
TOTAL REITORIA	R\$		2.500,00
TOTAL UNIDADE	R\$		5.000,00
TOTAL DEPARTAMENTO	R\$		5.000,00

34/UFGM/FAE/EMENDA/SÓ FORTALECE VIZINHANCA			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 57.971,00
UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFGM - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 11.594,20
UFGM - GERAL - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 59.866,57
UFGM - MATERIAL PERMANENTE NACIONAL - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 70.000,00
UFGM - ESTAGIARIOS - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 269.800,00
UFGM - PESSOAL CELETISTA - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 51.000,00
UFGM - BOLSA DE EXTENSAO - FT-94	20/12/2023	C	R\$ 16.000,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 536.231,77
TOTAL REITORIA	R\$		11.594,20
TOTAL UNIDADE	R\$		57.971,00

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



35/UFGM/FAE/DIR/EMENDA/BEBETECA			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 24.635,00
UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFGM- FT-97	24/11/2023	C	R\$ 4.927,00
UFGM - DIARIA - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 5.400,00
UFGM - PASSAGEM - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 24.000,00
UFGM - MATERIAL DE CONSUMO - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 16.871,75
UFGM - MATERIAL PERMANENTE NACIONAL - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 29.300,00
UFGM - GERAL - FT-97	24/11/2023	C	R\$ 4.000,00
UFGM - PESSOAL CELETISTA- FT-97	24/11/2023	C	R\$ 9.900,00
UFGM - BOLSA DE EXTENSAO DISCENTE- FT-97	24/11/2023	C	R\$ 59.640,00
UFGM - BOLSA DE EXTENSÃO DOCENTE- FT-97	24/11/2023	C	R\$ 49.200,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 227.873,75
TOTAL REITORIA			R\$ 4.927,00
TOTAL UNIDADE			R\$ 24.635,00

38/IPHAN/UFGM/MHN/SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFGM - LIBERACOES - FT-127	20/12/2023	C	R\$ 21.550,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - LIBERACOE - FT-134	02/02/2024	C	R\$ 5.550,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - BOLSA DE EXTENSÃO DOCENTE - FT-149	08/04/2024	C	R\$ 5.550,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - ESTAGIARIOS - FT-164	10/06/2024	C	R\$ 5.550,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - ESTAGIARIOS - FT-170	05/07/2024	C	R\$ 42.300,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE - FT-170	05/07/2024	C	R\$ 10.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFGM - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFGM - FT-170	05/07/2024	C	R\$ 2.000,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 92.500,00
TOTAL REITORIA			R\$ 2.000,00
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$ 10.000,00

40/IPHAN/UFGM/EBA/FOT/CAPOEIRA

Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFMG - LIBERACOES - FT-114	26/12/2023	C	R\$ 293.750,00
UFMG - LIBERACOES - FT-115	26/12/2023	C	R\$ 30.000,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 323.750,00
TOTAL REITORIA			R\$ 7.000,00
TOTAL UNIDADE			R\$ 21.000,00
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$ 14.000,00

53/FUNAI/UFMG/EA/YANOMAMI			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - LIBERAÇÕES - FT-180	02/08/2024	C	R\$ 3.635.075,34
TOTAL CRÉDITO			R\$ 3.635.075,34
TOTAL REITORIA			R\$ 78.596,22
TOTAL UNIDADE			R\$ 196.490,56
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$ 196.490,56

55/MEC/UFMG/EA/YANOMAMI CASAS E CENTRO			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE	04/12/2024	C	R\$ 645.742,97
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFMG	04/12/2024	C	R\$ 258.297,19
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - DEPARTAMENTO	04/12/2025	C	R\$ 645.742,97
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSAO DISCENTE	05/12/2024	C	R\$ 1.191.320,50
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSÃO DOCENTE	04/12/2026	C	R\$ 1.140.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSAO	06/12/2024	C	R\$ 1.296.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE DOUTORADO	04/12/2027	C	R\$ 912.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - PASSAGEM NACIONAL	07/12/2024	C	R\$ 216.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - OUTROS SERV.TERC.PES.JUR.	04/12/2028	C	R\$ 6.213.358,40
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - MATERIAL DE CONSUMO	08/12/2024	C	R\$ 1.864.100,50
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - DIARIAS NACIONAIS	04/12/2029	C	R\$ 82.080,00

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - CUSTOS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVOS - NOTA FISCAL 2024/54	09/12/2024	C	R\$	1.033.188,75
TOTAL CRÉDITO			R\$	15.497.831,28
TOTAL REITORIA			R\$	258.297,19
TOTAL UNIDADE			R\$	645.742,97
TOTAL DEPARTAMENTO			R\$	645.742,97

62/UFMG/FAE/DCAE/EMENDA/MUNDOS INDIGENAS			
13/22			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFMG - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 4.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 20.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - SERVICOS GRAFICOS E DIGITAIS - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 15.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - SERVICOS E INFRAESTRUTURA - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 35.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - DIARIAS NACIONAIS - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 6.450,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - PASSAGEM NACIONAL - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 6.450,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - MATERIAL PERMANENTE NACIONAL - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 35.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - MATERIAL DE ESCRITORIO - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 7.600,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSAO DISCENTE - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 26.900,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - PESSOAL ESPECIALIZADO - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 10.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSAO - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 6.000,00
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG - BOLSA DE EXTENSÃO DOCENTE - OS nº 01/2024 - dez/2024	23/12/2024	C	R\$ 12.600,00
TOTAL CRÉDITO			R\$ 185.000,00

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



TOTAL REITORIA	R\$	4.000,00
TOTAL UNIDADE	R\$	20.000,00

Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes

Muitas são as ações fruto da parceria institucional entre esta Fundação e o Campus Cultural da UFMG em Tiradentes. A gestão compartilhada de três importantes espaços culturais em Tiradentes – Museu Casa Padre Toledo (criado em 1971), Centro de Estudos e Biblioteca (criado em 1974) e o Quatro Cantos Espaço Cultural (inaugurado em 2014) – permite o desenvolvimento de uma série de iniciativas e projetos que são constantemente implementados. Destacam-se:

Manutenção e Restauração do Museu

Foram realizados diversos serviços de manutenção e melhorias no Museu e nos espaços culturais vinculados ao Campus Cultural Tiradentes. Entre eles, destaca-se o serviço de pintura da fachada do museu, com um investimento de R\$43.000,00, custeado por recursos oriundos de Emenda Parlamentar. Além disso, foi feita a revitalização do piso de dois salões no museu, com um investimento de R\$2.500,00, proveniente de recursos da FRMFA. A instalação de corrimãos no museu foi realizada pela equipe do DEMAI, seguindo as normas necessárias para a implantação do AVCB. Também foi executado o serviço de confecção e instalação de calhas no museu, com um investimento de R\$1.558,00, custeado pela FRMFA. No Quatro Cantos Espaço Cultural, foi realizada a revitalização do forro da sala de reuniões do 2º andar, com um investimento de R\$9.043,52, igualmente financiado pela FRMFA. Por fim, foram realizados serviços de adequação do espaço para seu uso, incluindo a dedetização predial para todos os três espaços do Campus Cultural Tiradentes, com um investimento de R\$16.380,00, utilizando recursos do Projeto PROCULT junto à FRMFA.

Con(fiar)

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



O projeto de extensão Con(fiar) apresenta, a partir do registro audiovisual, aspectos da diversidade cultural da cidade de Tiradentes e das outras cidades da região do Campo das Vertentes. No ano de 2024 foram disponibilizados quatro episódios de uma série de cinco que compuseram a terceira fase do projeto de extensão sob a coordenação do servidor Jackson Jardel dos Santos e coordenação acadêmica da profa. Patricia Franca Huchet. Além disso, neste ano, foram disponibilizados mais quatro episódios da série composta por oito episódios, que fazem parte da segunda fase do projeto.

O filme *Ekedji, Aquela que Cuida*, do Projeto de Extensão Con(fiar) do Campus Cultural UFMG em Tiradentes, foi selecionado para integrar a Mostra Valores na 27ª Mostra de Cinema de Tiradentes, que ocorreu de 19 a 27 de janeiro, marcando o início da temporada do programa *Cinema sem Fronteiras 2024*.

Os filmes “Por ser daqui”, documentário que nos mostra um pouco das memórias e da trajetória do mestre e artífice tiradentino Edson Lopes e “Terra de heróis”, filme experimental com relatos orais, memórias compartilhadas pelos tiradentinos e imagens contemporâneas de Tiradentes, tiveram suas estreias no dia 18 de Dezembro às 18h no Centro Cultural Yves Alves, com entrada gratuita. As duas produções fazem parte do projeto Con(fiar) do Campus Cultural UFMG em Tiradentes, Pró-reitoria de Cultura da UFMG (PROCULT),

13º Foto em Pauta

No Quatro Cantos Espaço Cultural, no período de 06 e 10 de março, foi realizada a exposição “Água Viva e Outros Seres”, de Paula Huven. Além disso, a exposição “Três Momentos de um Rio”, do duo Paisagens Móveis, formado por Bárbara Lissa e Maria Vaz, também esteve em cartaz. Ademais, a exposição “Comboio d’Olhos”, de Eduardo Vargas e Justino Cardoso, permaneceu aberta à visitação nos Jardins do Museu Casa Padre Toledo.

11ª Mostra de Artes Cênicas - Tiradentes em Cena

A Mostra de Artes Cênicas - Tiradentes em Cena, direcionada às escolas municipais de Tiradentes, tanto da zona rural quanto da área urbana, apresentou no Museu Casa Padre Toledo a peça “Contos do Príncipe”. Trata-se de um espetáculo de contação de histórias que aborda a

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



cultura e a memória dos povos africanos. Ademais, em novembro, o Campus Cultural, em parceria com o IPHAN, promoveu uma programação dedicada à celebração das tradições, saberes e riquezas das cultura afro-brasileira. O evento contou com apresentações de dança, teatro, roda de capoeira, congados, exposição, música afrodiaspórica, missa inculturada e rodas de conversa.

III Feira de Educação Patrimonial

Assim como no ano anterior, em 2024, a 3ª Feira de Educação Patrimonial de Tiradentes foi realizada no dia 14 de setembro, no Museu Casa Padre Toledo. Promovida pela Prefeitura de Tiradentes, por meio da Secretaria Municipal de Educação, a feira é resultado de um desenvolvido anualmente nas escolas e creches do município. O tema deste ano foi “Tiradentes e suas riquezas.”

13º Festival Artes Vertentes

A 13ª edição do Festival Artes Vertentes” ocorreu, mais uma vez, no Quatro Cantos e no jardim do Museu, entre os dias 19 a 29 de setembro. Entre as exposições apresentadas, destacou-se a mostra “Exposição Silêncios dos exílios”, que questiona a migração por meio da linguagem e da imagem através de um trabalho desenvolvido pela poeta Marina Skalova e a fotógrafa Nadège Abadie entre 2016 e 2019, com a participação de quase cem pessoas que chegaram à Suíça há menos de dois anos, vindas do Afeganistão, Iraque, Irã, Síria, Eritreia, Guiné, Senegal e outros países da África e do Oriente Médio. Além disso, foi exibido no MCPT o filme “A pequena vendedora de Sol”.

III Seminário Patrimônio Cultural Universitário

Apresentação do artigo “Requalificação do Museu Casa Padre Toledo em Tiradentes: Democratização do acesso ao patrimônio e à arte através de ações de preservação”, para o seminário realizado pela USP.

Evento: 22ª Semana de Museus

A 22ª Semana Nacional de Museus, com o tema “Museus, Educação e Pesquisa” foi realizada entre os dias 13 e 19 de maio. A programação do MCPT contou com: a exposição de longa

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



duração do Museu e a exposição temporária “Minas, Memória Moderna”; oficina de “Criação de vasos autoirrigáveis” no dia 14; oficina “Clima-Nós, as mudanças climáticas e os impactos na vida cotidiana” no dia 15; visita mediada para a Escola Estadual Cônego Luiz Giarola Carlos no dia 16.

18ª Primavera dos Museus

A 18ª Primavera dos Museus teve como tema “Museus, Acessibilidade e Inclusão” e aconteceu entre os dias 23 e 29 de setembro. Devido o museu está fechado, a programação contou com atividades realizadas nas escolas e virtuais: Tour virtual MCPT disponível no site do Campus; a oficina “Cartografia efetiva: acessibilidade em cidades históricas” no dia 29; a oficina “Mexerica: contação de histórias brincantes”, com Sassá Lelê, nas escolas municipais de Tiradentes Marília de Dirceu e Padre Lourival de Salvo Rios; o projeto Museu nas Escolas, que levou a mediação do museu para as escolas da região, no dia 25 no Centro de Ensino Invictus em Barroso, no dia 27 na Escola Estadual Cônego Luiz Giarola Carlos em Barroso e na Escola Estadual Tomé Portes del Rei em São João del Rei; lançamento da série “Museu Conectado”, com o objetivo de séries de campanhas virtuais para aproximar o público do museu enquanto o mesmo se encontra fechado, no dia 24, com as postagens da campanha Acervos também no dia 24, Restaurações no dia 25, Os Inconfidentes no dia 26 e Religiosidade da Vila no dia 29. A série Museu Conectado continuou a ser lançada semanalmente após a Primavera.

Ressonâncias

O Campus Cultural UFMG em Tiradentes recebeu no dia 29 de maio, a exposição *Ressonâncias*, da artista e pesquisadora Wanda Tófani. A exposição ficou aberta à visitação no Quatro Cantos Espaço Cultural.

Canções (ensaio #2)

A exposição *Canções (ensaio #2)*, do artista plástico/visual Mário Azevedo, teve sua abertura no dia 12 de julho, no Quatro Cantos Espaço Cultural. Mário expôs cerca de 200 desenhos/pinturas produzidas entre 2019 e 2023, em formatos entre 10 x 15 cm e 20 x 30 cm, elaboradas em nanquim, aquarela e guache, sobre montagens de papéis variados e colagens.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Con(fiar) – Cultura e Patrimônio no Campo das Vertentes

Confiar é tecer, é acreditar na possibilidade do encontro, é fortalecer nossas linhas em nós e entre nós. O fio da confiança possibilita tecer laços com pessoas que perpetuam ofícios e saberes no Campo das Vertentes. O “Con(fiar)”, projeto de extensão do Campus Cultural UFMG em Tiradentes, tem o objetivo de conhecer e de registrar as trajetórias, os saberes, as memórias e as diversas manifestações culturais dos habitantes de Tiradentes e do Campo das Vertentes.

Selecionamos nove curtas para compor esta mostra, que ficou aberta à visitação de 18 a 25 de julho, no Espaço Experimentação da Imagem – Centro Cultural UFMG, dentro da programação do 56º Festival de Inverno UFMG. Se “o mais importante do bordado é o avesso”, apresentamos esses avessos, o que está por trás deles e o que passa muitas vezes despercebido.

Museu Conectado

“Museu Conectado” é uma campanha virtual com uma série de conteúdos para aproximar o público ao museu, especialmente no período em que ele permaneceu fechado para pintura interna e reformulação de sua exposição de longa duração. Por meio dele é possível conhecer um pouco mais sobre o acervo do museu, restaurações, histórias sobre os inconfidentes e a religiosidade da cidade.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Dados de visitação

O Campus Cultural UFMG em Tiradentes é um complexo cultural que integra o Museu Casa Padre Toledo, o Centro de Estudos e Biblioteca e o Quatro Cantos Espaço Cultural. Este projeto visa incentivar e realizar projetos de ensino, de pesquisa, de extensão e de cooperação com instituições públicas e privadas de Tiradentes e de outras cidades da região, por meio do desenvolvimento de atividades de todas as manifestações da arte e da cultura.

O Museu Casa Padre Toledo (MCPT), inaugurado em 1971, atua com apoio da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e recebe, em média, 30 mil visitantes anualmente. Prezando por ser um espaço de valorização do patrimônio histórico, de reflexão e de construção de memória relacionados à Inconfidência Mineira, o espaço recebe visitantes de terça-feira a domingo e conta com um rico acervo e diversos programas de exposições, pesquisa, educação, entre outros. Para permitir a manutenção de tais ações, o MCPT possui diversas modalidades de entradas.

No segundo domingo de cada mês, a entrada é gratuita para todos. Para residentes em Tiradentes, São João del-Rei e Santa Cruz de Minas, e para estudantes e professores do sistema de ensino público (básico, fundamental, médio e superior), a entrada é gratuita. Para estudantes e professores do sistema privado de ensino (todos os níveis) e maiores de 60 anos, a entrada é meia (R\$6,00) e, para os demais públicos, a entrada é inteira (R\$12,00). Com isso, os recebimentos do MCPT se resumem aos valores arrecadados na bilheteria. Em 2024, devido às obras de revitalização do prédio, o MCPT registrou número reduzido de visitantes, com cerca de 19 mil visitantes, tendo arrecadado, no total, R\$71.556,00.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Total de Visitantes – 2024

Para os dados de visitação, observa-se que os meses de janeiro e julho são os de maior movimento no Museu, o que está diretamente associado ao período de férias e, em menor medida, à realização de eventos na cidade de Tiradentes. Nesta perspectiva, seguem alguns dados que resumem o movimento:

- Mês com maior quantidade de público: julho (5.796 pessoas)
- Mês com menor quantidade de público: agosto (348 pessoas)
- Média mensal: 2.383 pessoas
- Média percentual de público pagante: 56,12%
- Média percentual de cortesia: 43,88%

Em relação a esses dados, ressalta-se que as obras de revitalização do prédio do MCPT iniciaram-se em agosto de 2024, resultando no fechamento do espaço entre setembro e dezembro.

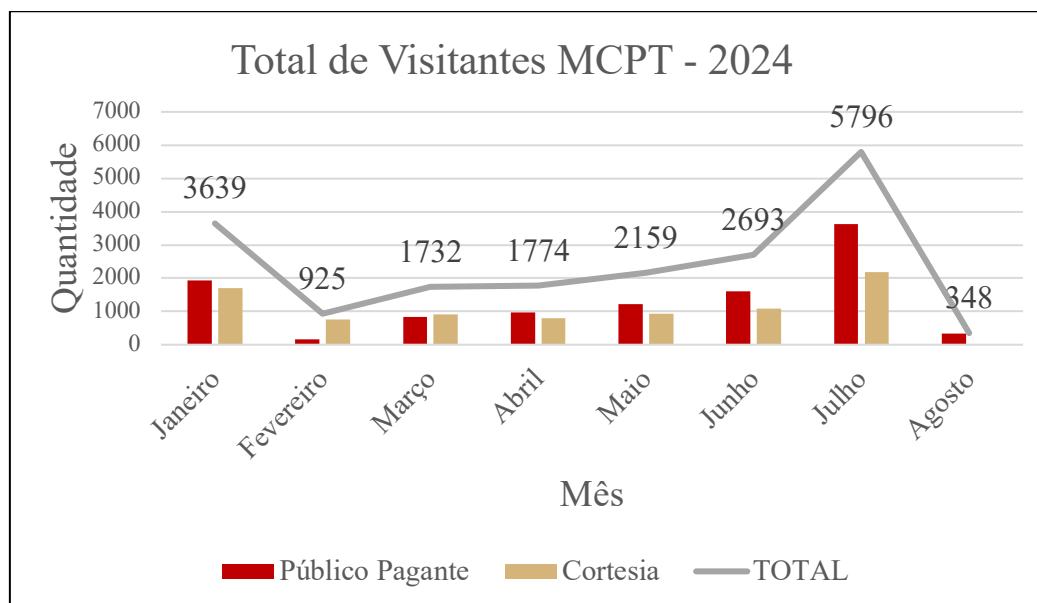


Figura 6 - Total de Visitantes MCPT - 2024

Quantidade de visitantes efetiva e valor arrecadado MCPT – 2024

É direta a relação entre o total de visitantes e a arrecadação do Museu Casa Padre Toledo. Sobre a evolução da arrecadação, que compõe importante fonte de receita à esta Fundação. Conforme apontado no último relatório, observa-se uma tendência de maior arrecadação no mês de julho,

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



período que concentra maior fluxo de visitantes, enquanto o mês de fevereiro apresenta tendência de menor arrecadação, temos:

- Valor total arrecadado: R\$ 71.556,00
- Média de arrecadação mensal: R\$ 8.944,50
- Mês de maior arrecadação: julho (R\$ 23.322,00)
- Mês de menor arrecadação: fevereiro (R\$ 1.302,00)

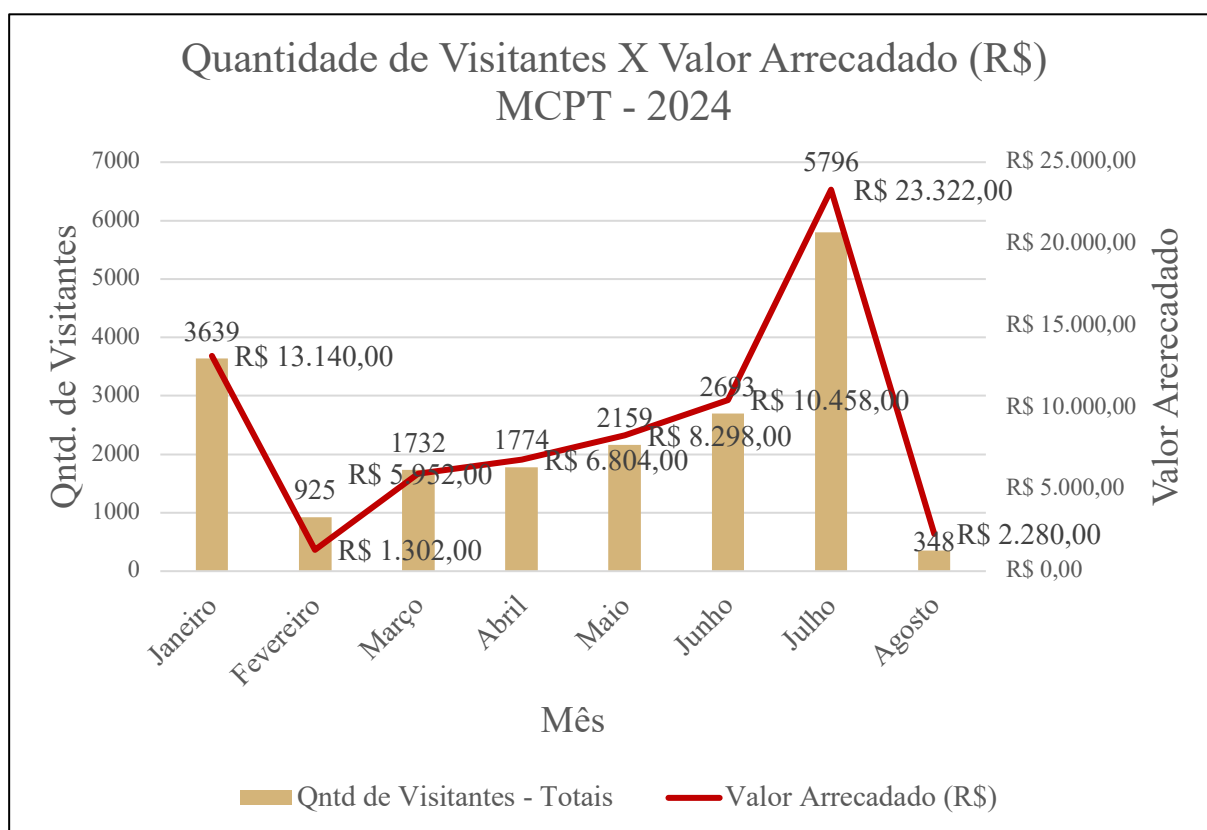


Figura 7- Quantidade de Visitantes X Valor Arrecadado (R\$) MCPT - 2024

Redução de Arrecadação e Visitação entre 2023 e 2024

No ano de 2024, foi observada uma redução significativa tanto no número de visitantes quanto na arrecadação da bilheteria do Museu Casa Padre Toledo. A principal razão desse declínio ocorrer está relacionada ao fato de o museu ter permanecido fechado para visitas durante quatro meses do ano, período que, tradicionalmente, concentra diversos feriados, fator que historicamente contribui para o aumento do fluxo de visitantes na instituição. O fechamento do

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Museu se deu por conta de uma série de obras de revitalização que passaram a ser implementadas a partir de agosto de 2024.

Em decorrência dessa situação atípica, verificou-se uma redução de 43,22% na arrecadação da bilheteria e de 41,79% no número de visitantes, em comparação com o ano de 2023. Essa variação evidencia o impacto expressivo que o fechamento temporário teve sobre o desempenho do museu, especialmente em períodos estratégicos para o turismo e a visitação cultural. Essa queda pode ser melhor visualizada no gráfico apresentado a seguir.

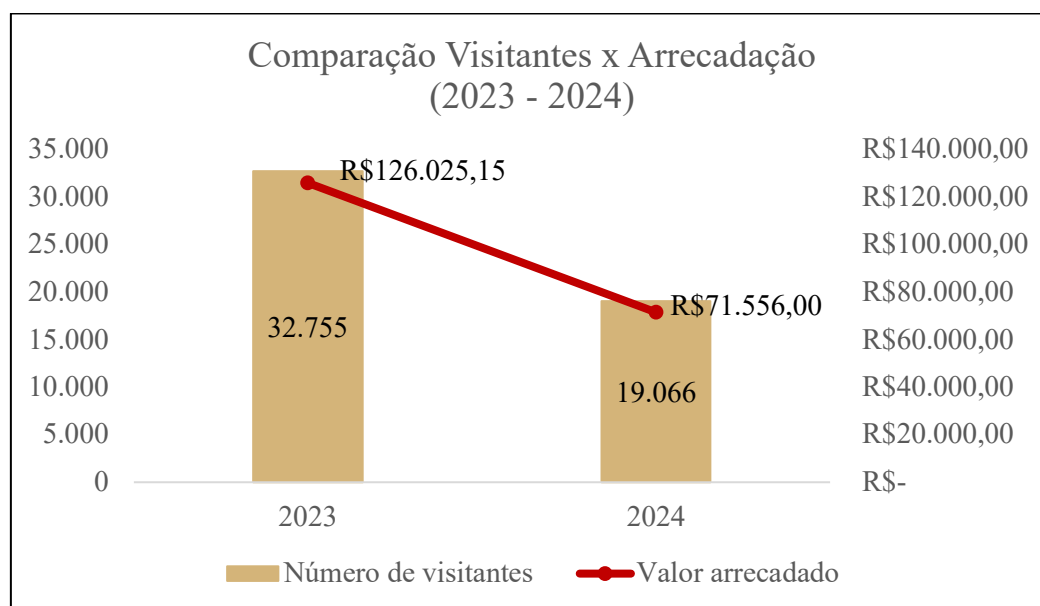


Figura 8 - Comparação Visitantes x Arrecadação (2023 - 2024)

Outro fator relevante a ser considerado na redução da receita do Museu foi o aumento no número de cortesias concedidas aos visitantes. Ao comparar o mesmo período dos anos 2023 e 2024, verificou-se um acréscimo de aproximadamente quase mil cortesias. Como já expresso, as cortesias abrangem os residentes em Tiradentes, São João del-Rei e Santa Cruz de Minas, os estudantes e professores do sistema de ensino público (básico, fundamental, médio e superior), e o público geral, esses últimos apenas nos segundos domingos de cada mês.

Considerando o valor médio do ingresso de R\$ 6,00, essa elevação no número de entradas gratuitas representa uma perda estimada de cerca de R\$ 6.000,00 em potencial arrecadação para o museu. Esse aspecto, somado ao fechamento temporário da instituição durante quatro meses,

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



justamente em períodos estratégicos para a visitação, contribuiu significativamente para a redução da receita ao longo do ano de 2024.

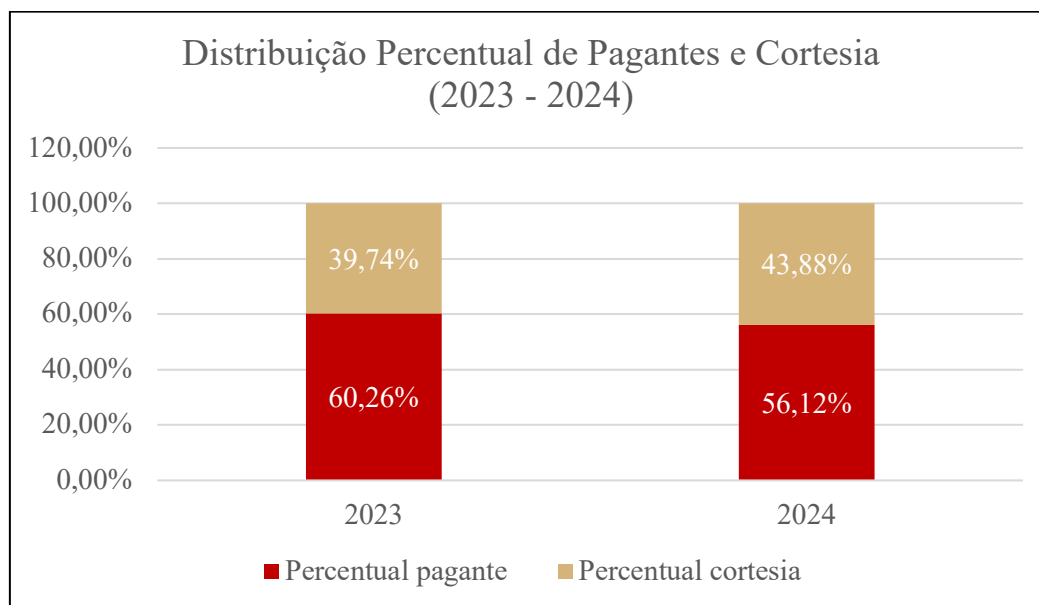


Figura 9 - Distribuição Percentual de Pagantes e Cortesia (2023 -2024)

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Relatório de Auditoria Externa

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024**



**Fernando Motta
& Associados**



À

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

Nesta

Senhores Diretores,

AUDITORIA EXTERNA - Relatório - Vimos submeter à superior apreciação de V.Sas. o nosso relatório sobre os exames realizados nas demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024, bem como sobre os controles internos praticados na Entidade.

O presente relatório está fundamentado em trabalhos usuais de auditoria; cumpre-nos, portanto, ressaltar que as observações ora apontadas, foram apuradas em exames efetuados por amostragem, o que submete a providências compatíveis todos os demais casos, porventura existentes.

Nesta oportunidade, registramos nossos agradecimentos pelo atendimento dispensado aos nossos técnicos, no decorrer dos trabalhos.

Atenciosamente,

FERNANDO MOTTA & ASSOCIADOS

Consultoria e Auditoria
CRCMG – 7.841

Ana Paula Lobato Taupker
Contador CRCMG – 111.822

Ivo de Almeida Motta
Contador CRCMG – 38.018

1. Bancos conta movimento – FRMFA e vinculadas a projetos

Confrontamos os saldos contábeis com os extratos bancários e não identificamos irregularidades. Todas as contas se encontravam com os saldos zerados.

2. Aplicações financeiras

	<u>31.12.24</u>
FRMFA	114.513
Vinculadas a projetos	<u>26.070.326</u>
Total – R\$ 1	<u><u>26.184.839</u></u>

Efetuamos o confronto com os extratos bancários e não identificamos inconsistências.

3. Investimentos

A Fundação possui registrado neste subgrupo os imóveis que têm por finalidade a obtenção de rendas com locação ou visitação do público externo, em conjunto com a valorização do seu Patrimônio Social pelas incorporações realizadas, a saber:

	<u>31.12.24</u>
Museu Padre Toledo	186.000
Museu Arte Sacra de Tiradentes	535.000
Centro de Estudos	22.796
Prédio Antigo Fórum	<u>49.870</u>
Total – R\$1	<u><u>793.666</u></u>

Os investimentos da Entidade carecem de revisão quanto aos seus valores atuais, tendo em vista que os saldos registrados contabilmente encontram-se bastante defasados. Os efeitos que a adoção desse procedimento terá sobre as demonstrações contábeis da Entidade certamente serão significativos, tornando a situação patrimonial mais condizente com a realidade.

4. **Imobilizado**

Apresentou a seguinte movimentação:

	<u>31.12.23</u>	<u>Adições</u>	<u>31.12.24</u>
Custo de aquisição			
Móveis e utensílios	11.207	-	11.207
Equipamentos de informática	6.557	6.644	13.201
Máquinas e equipamentos	<u>7.529</u>	<u>2.166</u>	<u>9.695</u>
	25.293	8.810	34.103
Depreciações acumuladas			
Móveis e utensílios	(11.207)	-	(11.207)
Equipamentos de informática	(4.595)	(1.738)	(6.333)
Máquinas e equipamentos	<u>(7.529)</u>	<u>(3.302)</u>	<u>(10.831)</u>
	<u>(23.331)</u>	<u>(5.040)</u>	<u>(28.371)</u>
Total - R\$1	<u>1.962</u>	<u>3.770</u>	<u>5.732</u>

Verificamos as adições ocorridas no período. Não foi possível conferir os cálculos da depreciação registrada devido à FRMFA não dispor, nesse momento, de um relatório extracontábil para esse fim.

Segundo informações do responsável pela contabilidade, tal relatório está em fase de implantação.

5. **Obrigações fiscais e previdenciárias**

Estão assim representadas:

	<u>31.12.24</u>
Obrigações fiscais a recolher - FRMFA	4.220
Obrigações fiscais a recolher - Projetos	3.412
Obrigações previdenciárias a pagar - FRMFA	72.341
Obrigações previdenciárias a pagar - Projetos	-
Total - R\$1	<u>79.972</u>

Efetuamos testes de liquidação subsequente das obrigações fiscais e previdenciárias e não identificamos divergências.

6. **Provisões**

O montante de R\$9.357 refere-se à provisão de férias e encargos incidentes sobre ela. Também não foi possível confrontar esse montante com os controles extracontábeis pela inexistência dele.

Como informado pelo responsável pela contabilidade, citado controle está em fase de implantação.

7. **Projetos e cursos**

Representados pelos saldos líquidos das obrigações com projetos, que estão registrados em contas contábeis específicas, tanto para os aportes dos recursos quanto para as realizações das despesas.

Realizamos testes de aderência nos aportes e dispêndios de projetos e não verificamos irregularidades.

8. **Patrimônio Líquido**

	Patrimônio Social	Superávit (Déficit) Acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2023	<u>828.327</u>	<u>-</u>	<u>828.327</u>
Déficit do exercício	-	(30.824)	(30.824)
Transferência	(30.824)	30.824	-
Saldos em 31 de dezembro de 2024	<u>797.503</u>	<u>-</u>	<u>797.503</u>

O movimento ocorrido em 2024 foi o registro do déficit apurado no exercício.

9. **Contas de resultado**

Efetuamos análise, por amostragem, da movimentação ocorrida no período sob exame e não constatamos variações relevantes que pudessem ser consideradas como anormalidade ou merecessem reparos.

* * *

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES
SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31.12.24**



**Fernando Motta
& Associados**



PAR-25/047

RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos Srs. Conselheiros e Administradores da
FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA
Belo Horizonte - MG

1. Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE, que compreendem o balanço patrimonial levantado em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do superávit ou déficit, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa do exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas representam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa do exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

2. Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria e nossas responsabilidades, em cumprimento a tais normas, estão descritas no tópico 7 adiante. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que as evidências de auditoria obtidas são suficientes e apropriadas para fundamentar nossa opinião.

3. Ênfase

Os investimentos da Entidade (vide nota explicativa nº 5) carecem de uma revisão quanto aos seus valores atuais, tendo em vista que os saldos registrados contabilmente encontram-se bastante defasados. Não é possível, no momento, mensurar os efeitos, certamente significativos, que a adoção desse procedimento terá sobre as presentes demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-25/047
Continuação...

4. Demonstração do Valor Adicionado

Examinamos, também, a Demonstração do Valor Adicionado referente ao exercício de 2024, cuja apresentação é requerida pela legislação societária brasileira para as companhias abertas e, nos demais casos, considerada facultativa, como informação suplementar. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada, em todos os seus aspectos relevantes, em relação às demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

5. Auditoria do exercício anterior

As demonstrações contábeis do exercício de 2023, ora apresentadas para fins de comparação, foram por nós examinadas e o nosso relatório sobre elas, datado de 22 de março de 2024, enfatizou o mesmo assunto mencionado no tópico terceiro retro.

6. Responsabilidades da Administração e da Governança

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Fundação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração dessas demonstrações, a não ser que ela pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

7. Responsabilidades do Auditor

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e expressar opinião sobre as mesmas. Segurança razoável não é uma garantia de que a auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, sempre detecta eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-25/047
Continuação...

Como parte da auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, exercemos julgamento profissional e mantivemos ceticismo profissional ao longo dos trabalhos. Além disso:

- a) Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtivemos evidências de auditoria apropriadas e suficientes para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- b) Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos técnicos apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressar opinião sobre a eficácia dos controles internos da Sociedade;
- c) Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; e
- d) Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se elas representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela Governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado dos exames, da época das visitas e das constatações relevantes de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Belo Horizonte, 25 de abril de 2025

FERNANDO MOTTA & ASSOCIADOS
Consultoria e Auditoria
CRCMG – 7.841

Ana Paula Lobato Taupker
Contador CRCMG – 111.822

Ivo de Almeida Motta
Contador CRCMG – 38.018

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

BALANÇO PATRIMONIAL

(Em R\$ 1)

ATIVO	Exercício findo em	
	31.12.24	31.12.23
CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes - Recursos sem restrições (Nota 4)	115.042	83.663
Caixa e equivalentes - Recursos com restrições (Nota 4)	26.070.326	3.296.631
Outros créditos	12.310	13.110
	<u>26.197.678</u>	<u>3.393.404</u>
NÃO CIRCULANTE		
Investimentos (Nota 5)	793.666	793.666
Imobilizado (Nota 6)	5.732	1.962
	<u>799.398</u>	<u>795.628</u>
Total do Ativo	<u><u>26.997.076</u></u>	<u><u>4.189.032</u></u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

BALANÇO PATRIMONIAL

(Em R\$ 1)

PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	Exercício findo em	
	31.12.24	31.12.23
CIRCULANTE		
Fornecedores	20.516	-
Obrigações fiscais e trabalhistas	86.634	21.277
Encargos sociais e provisão para férias	9.357	11.996
Projetos e cursos (Nota 7)	26.070.326	3.302.143
Outros passivos circulantes	12.740	25.289
	<u>26.199.573</u>	<u>3.360.705</u>
PATRIMÔNIO LÍQUIDO (Nota 8)		
Patrimônio social	797.503	828.327
	<u>797.503</u>	<u>828.327</u>
Total do Passivo e do Patrimônio Líquido	<u><u>26.997.076</u></u>	<u><u>4.189.032</u></u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT (DÉFICIT)

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.24	31.12.23
RECEITA OPERACIONAL BRUTA		
Serviços prestados (Nota 9)	462.566	266.981
Outras receitas operacionais (Nota 10)	654.394	535.222
	<u>1.116.960</u>	<u>802.203</u>
RECEITAS (DESPESAS) OPERACIONAIS		
Despesas com pessoal (Nota 11)	(953.285)	(533.217)
Despesas gerais (Nota 12)	(200.489)	(266.056)
Despesas tributárias	(3.271)	(2.881)
Outras despesas operacionais	-	(565)
	<u>(1.157.045)</u>	<u>(802.719)</u>
RESULTADO OPERACIONAL	(40.085)	(516)
RESULTADO FINANCEIRO		
Receitas financeiras	13.849	9.939
Despesas financeiras	(4.588)	(2.572)
	<u>9.261</u>	<u>7.367</u>
RESULTADO DE PROJETOS (Nota 13)		
Receitas de projetos e convênios culturais	3.434.125	2.426.103
Despesas de projetos e convênios culturais	(3.434.125)	(2.426.103)
	<u>-</u>	<u>-</u>
SUPERÁVIT (DÉFICIT)	<u>(30.824)</u>	<u>6.851</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

(Em R\$ 1)

	Patrimônio Social	Superávit (Déficit) Acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2022	<u>821.476</u>	<u>-</u>	<u>821.476</u>
Superávit do exercício	-	6.851	6.851
Transferência	<u>6.851</u>	<u>(6.851)</u>	<u>-</u>
			-
Saldos em 31 de dezembro de 2023	<u>828.327</u>	<u>-</u>	<u>828.327</u>
Déficit do exercício	-	(30.824)	(30.824)
Transferência	<u>(30.824)</u>	<u>30.824</u>	<u>-</u>
			-
Saldos em 31 de dezembro de 2024	<u>797.503</u>	<u>-</u>	<u>797.503</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA (Método indireto)

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.24	31.12.23
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Superávit (Déficit) do exercício	(30.824)	6.851
Ajustes para conciliar o resultado		
(+) Depreciação e amortização	5.040	509
Superávit (Déficit) ajustado	(25.784)	7.360
Variação dos ativos operacionais: redução (aumento)		
Outros créditos	800	(13.110)
Variação dos passivos operacionais: aumento (redução)		
Fornecedores	20.516	-
Obrigações fiscais e trabalhistas	65.357	(11.320)
Encargos e provisão para férias	(2.639)	(16.354)
Projetos e cursos	22.768.183	1.063.852
Outros passivos circulantes	(12.549)	25.289
Caixa líquido gerado nas atividades operacionais	22.813.884	1.055.717
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO		
Aquisição de imobilizado	(8.810)	-
Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento	(8.810)	-
Aumento de caixa e equivalentes	22.805.074	1.055.717
Caixa e equivalentes no início do exercício	3.380.294	2.324.577
Caixa e equivalentes no final do exercício	26.185.368	3.380.294
Aumento	22.805.074	1.055.717

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.24	31.12.23
Receitas		
Receitas de serviços prestados	462.566	266.981
Outras receitas operacionais	654.394	535.222
	<u>1.116.960</u>	<u>802.203</u>
Insumos adquiridos de terceiros		
Materiais consumidos	(980)	(4.461)
Energia, serv. de terceiros e outras despesas operacionais	(205.740)	(201.517)
	<u>(206.720)</u>	<u>(205.978)</u>
Retenções		
Depreciação, amortização e exaustão	(5.040)	(509)
	<u>(5.040)</u>	<u>(509)</u>
Valor adicionado líquido produzido pela Entidade	905.200	595.716
Valor adicionado recebido em transferência		
Receitas financeiras	13.849	9.939
	<u>13.849</u>	<u>9.939</u>
Valor adicionado a distribuir	<u>919.049</u>	<u>605.655</u>
Colaboradores		
Salários e encargos	641.498	343.619
Vale refeição, vale transporte e assistência médica	95.226	145.644
	<u>736.724</u>	<u>489.263</u>
Governo		
Tributos sobre a folha de pagamentos	202.968	99.816
Tributos federais	3.273	2.881
Licenças, taxas e outras	2.320	4.272
	<u>208.561</u>	<u>106.969</u>
Agentes financiadores		
Outras despesas financeiras	4.588	2.572
	<u>4.588</u>	<u>2.572</u>
Remuneração de capitais próprios		
Superávit (Déficit) do exercício	(30.824)	6.851
	<u>(30.824)</u>	<u>6.851</u>
Valor adicionado distribuído	<u>919.049</u>	<u>605.655</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

(Em R\$1)

1. CONTEXTO OPERACIONAL

A FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE é uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa e financeira e com prazo de duração por tempo indeterminado, tendo sua Sede em Belo Horizonte/MG na Avenida Afonso Pena, nº. 1.534, Centro – Prédio do Conservatório da UFMG, e tem como finalidades estatutárias:

- I- Colaborar com os poderes públicos, especialmente o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e o Governo do Estado de Minas Gerais, na preservação da cidade de Tiradentes, antiga São José Del Rey, tombada em conjunto pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, transformando-a em centro de cultura histórico e artístico e procurando conservar-lhe e restituir-lhe as características que possuía quando de sua maior riqueza;
- II- Manter, na mesma Cidade de Tiradentes, com sede em uma das casas da Fundação, um centro de estudos sobre o patrimônio histórico e artístico de Minas Gerais, onde se concentrem à disposição dos estudiosos, em original e cópias fotografadas ou microfilmadas os livros manuscritos, telas, gravuras, imagens de quaisquer outros objetos relacionados com aquele acervo patrimonial da cultura mineira;
- III- Manter e desenvolver, na mesma Cidade de Tiradentes, o Museu do Padre Toledo e o Museu de Arte Sacra Presidente Tancredo Neves, no prédio da antiga cadeia pública, ambos de propriedade da Fundação; e
- IV- Produzir, planejar, promover, coordenar, executar, colaborar e acompanhar as diversas ações culturais de interesse conjunto da Fundação e da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, em apoio a esta última, bem como identificar as diversas fontes de financiamento à cultura, com vistas a promover o intercâmbio e a captação de recursos em prol do desenvolvimento e realização das atividades culturais.

No cumprimento de suas finalidades estatutárias, a Fundação poderá firmar contratos, convênios, acordos, termos de cooperação ou de parceria e outros instrumentos congêneres, com pessoas físicas e jurídicas, públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, devendo manter com elas permanente e ativo intercâmbio.

2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis são elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em especial a Norma Brasileira de Contabilidade ITG 2002 (R1), que trata dos aspectos específicos em entidades diversas – Fundações sem finalidade de lucros.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria em 23 de abril de 2025.

3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

As principais práticas contábeis adotadas na elaboração das demonstrações contábeis estão descritas a seguir:

(a) Disponibilidades:

Disponibilidades incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e investimentos de curto prazo de alta liquidez e com risco insignificante de mudança de valor.

(b) Instrumentos financeiros (aplicações financeiras):

As aplicações estão apresentadas pelo valor de depósito, acrescidas dos rendimentos auferidos até a data do balanço e deduzidas da provisão para perdas, quando aplicável.

A Fundação reconhece os empréstimos, recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados, mensurados ao valor justo através do resultado. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos.

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são mantidos em negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativo circulante, os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo dos respectivos ativos financeiros são apresentados na demonstração de superávit/déficit em "resultado financeiro" no período em que ocorrem.

(c) Imobilizado:

O imobilizado está avaliado ao custo histórico da aquisição. A depreciação é calculada pelo método linear para baixar o custo e está de acordo com a expectativa de vida útil econômica dos bens. A Fundação optou por não reavaliar os ativos imobilizados permanecendo com a adoção das taxas fiscais para fins de depreciação.

(d) Passivo circulante:

São demonstrados por valores conhecidos ou exigidos e registrados de acordo com o regime de competência, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias incorridas.

(e) Projetos e cursos:

As entradas dos recursos destinados à execução dos projetos são registradas em contas individuais do ativo e do passivo, e as saídas são registradas no grupo de despesas, momento em que é reconhecida a receita dos projetos na mesma proporção, apenas para demonstrar os valores executados de projetos no exercício, não gerando nenhuma alteração no resultado da demonstração de superávit/déficit da Fundação. As receitas financeiras decorrentes das aplicações financeiras de recursos provenientes de projetos são registradas no passivo, em conta contábil específica do projeto.

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

(f) Apuração do resultado:

O resultado da Fundação é apurado pelo regime de competência, isto é, as receitas e despesas são registradas no momento de sua ocorrência. As doações recebidas são reconhecidas, em conta específica, no momento do recebimento dos recursos financeiros, do bem ou direito pela Fundação.

4. CAIXA E EQUIVALENTES

O saldo das aplicações financeiras apresenta um risco insignificante de alteração de valor, e é respaldado pela análise criteriosa promovida por sua Contabilidade nos extratos bancários mensais de cada modalidade de aplicação. Esses valores são utilizados na gestão das obrigações que terão o seu vencimento até o término do período seguinte, estando assim distribuídos:

a) Recursos sem restrições

	31.12.24	31.12.23
▪ Caixa	530	530
▪ Aplicações de liquidez imediata	114.512	83.133
Total – R\$	<u>115.042</u>	<u>83.663</u>

b) Recursos com restrições

	31.12.24	31.12.23
▪ Aplicações de liquidez imediata	26.070.326	3.296.631
Total – R\$	<u>26.070.326</u>	<u>3.296.631</u>

5. INVESTIMENTOS

A Fundação possui registrado neste subgrupo os imóveis que tem por finalidade a obtenção de rendas com locação ou visitação do público externo, em conjunto com a valorização do seu Patrimônio Social pelas incorporações realizadas. Os saldos estão assim demonstrados:

	31.12.24	31.12.23
▪ Museu Padre Toledo	186.000	186.000
▪ Museu de Arte Sacra de Tiradentes (a)	535.000	535.000
▪ Centro de Estudos	22.796	22.796
▪ Prédio Antigo Forum (b)	49.870	49.870
Total	<u>793.666</u>	<u>793.666</u>

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

(a) O Museu de Arte Sacra de Tiradentes foi cedido para o Instituto Flávio Gutierrez pelo prazo de 20 anos, a vencer em 12 de setembro de 2031. Nele está instalado o Museu de Sant'Ana, pertencente ao Instituto.

(b) O Prédio do Antigo Fórum foi cedido para a Câmara Municipal de Tiradentes pelo prazo de 20 anos, a vencer em 05 de dezembro de 2033.

Em contrapartida, o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG cedeu à Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, também por 20 anos, a vencer em 12/2033, o imóvel conhecido como Sobrado dos Quatro Cantos, situado à rua Direita nº 5, em Tiradentes, para instalação do Centro de Estudos e da Biblioteca do Campus Cultural da UFMG.

6. IMOBILIZADO

A Fundação mantém escriturado neste subgrupo os bens corpóreos adquiridos de permanência duradoura e destinados ao funcionamento normal da entidade para os fins administrativos tipificados na legislação, depreciáveis e demonstrados abaixo.

	Taxa anual de depreciação	31.12.24	31.12.23
▪ Máquinas e equipamentos	10%	9.695	7.529
▪ Equipamentos de informática	20%	13.202	6.558
▪ Móveis e utensílios	10%	11.206	11.206
Subtotal		34.103	25.293
▪ Depreciação acumulada		(28.371)	(23.331)
Total líquido		<u>5.732</u>	<u>1.962</u>

7. PROJETOS E CURSOS

Representados pelos saldos líquidos das obrigações com projetos, que estão registrados em contas contábeis específicas, tanto para os aportes dos recursos quanto para as realizações das despesas.

Estão compostos da seguinte forma:

	31.12.24	31.12.23
▪ Recursos dos Projetos	35.910.934	5.774.929
▪ (-) Recursos Aplicados dos Projetos	(9.840.608)	(2.472.786)
Total	<u>26.070.326</u>	<u>3.302.143</u>

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

8. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

Constituído pelas dotações iniciais acrescidas de doações eventuais e da variação patrimonial decorrente dos superávits e/ou déficits dos exercícios e de eventuais ajustes de exercícios anteriores.

9. RECEITAS DE SERVIÇOS PRESTADOS

Correspondem às receitas auferidas pela gestão financeira e de apoio a projetos e nas bilheterias pelas visitas do público externo às dependências dos imóveis que compõem o patrimônio da Fundação.

Estão assim compostos:

	<u>31.12.24</u>	<u>31.12.23</u>
▪ Receita de Gestão e apoio a projetos	386.507	146.463
▪ Receita com vendas de ingressos	76.059	120.518
Total	<u>462.566</u>	<u>266.981</u>

10. OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS

Podem ser assim demonstradas:

	<u>31.12.24</u>	<u>31.12.23</u>
▪ Receita com absorção de saldos de projetos	10.904	-
▪ Receita FUNDEP (a)	643.490	535.222
Total	<u>654.394</u>	<u>535.222</u>

a) Decorrentes do Termo de Cooperação assinado com a FUNDEP – Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa, em 26.01.22, aditado em 25.05.22.

11. DESPESAS COM PESSOAL

Podem ser assim demonstradas:

	<u>31.12.24</u>	<u>31.12.23</u>
▪ Salários	464.555	291.241
▪ 13º. Salário	38.550	13.765
▪ Férias	24.558	9.770
▪ Encargos trabalhistas	202.968	99.817
▪ Aviso prévio/indenizações	3.025	28.210
▪ Benefícios	103.057	76.049
▪ Outras despesas	116.572	14.365
Total	<u>953.285</u>	<u>533.217</u>

FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

12. DESPESAS GERAIS

A Fundação apresenta de forma segregada as suas contas contábeis onde se registra as despesas inerentes aos funcionários lotados na sua Sede que contribuem na sua atividade operacional, e estão assim demonstradas.

	<u>31.12.24</u>	<u>31.12.23</u>
▪ Água, luz e telefone	17.267	15.091
▪ Material de consumo e escritório	980	4.701
▪ Serviços prestados PF/PJ	119.265	172.909
▪ Outras despesas administrativas	<u>62.977</u>	<u>73.355</u>
Total	<u><u>200.489</u></u>	<u><u>266.056</u></u>

13. RESULTADO DE PROJETOS

O saldo representa os recursos aplicados na execução dos projetos. A apropriação das receitas é realizada na mesma proporção do reconhecimento das despesas, observando o regime de competência.

14. EVENTOS SUBSEQUENTES

Até a data de autorização da emissão das demonstrações contábeis, a Fundação não identificou eventos subsequentes que impactem significativamente seu patrimônio. A metodologia utilizada para análise inclui:

- Monitoramento contínuo de ativos e passivos
- Revisão de contratos e convênios vigentes
- Análise de impactos de novos projetos e financiamentos

* * *

PRESIDENTE

PEDRO VASCONCELOS MAIA DO AMARAL

CONTADOR RESPONSÁVEL

WALTER PARREIRAS DE ARAÚJO, CRCMG – 42.378



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DCF - SECRETARIA ADMINISTRATIVA

PARECER Nº 1/2025

CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE

Assunto: Prestação de Contas do Exercício de 2024

O Conselho Fiscal da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, designado pela Portaria da Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais de nº 4791, de 21 de junho de 2022, reuniu-se virtualmente em 14/05/2025, para analisar a documentação constitutiva, fiscal e contábil da referida entidade, e elaborou o presente Parecer.

Dos trabalhos:

Examinamos as Demonstrações Contábeis da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, bem como suas Notas Explicativas e o Relatório dos Auditores Independentes, conjuntamente com as Certidões Negativas e a documentação atinente.

Da opinião:

Com base nas avaliações realizadas, este Conselho Fiscal resolveu aprovar a Prestação de Contas do Exercício de 2024 da referida Fundação, sugerindo a adoção de providências para atender os apontamentos no item 3 do relatório de auditoria independente da Fernando Motta e Associados, em relação à reavaliação dos investimentos, se possível no exercício de 2025. O Conselho Fiscal sugere ainda que a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade equilibre as suas receitas e despesas operacionais nos próximos exercícios.

Belo Horizonte, 14 de maio 2025

Elizio Marcos dos Reis
Membro efetivo

Carlos Maurício Vieira
Membro efetivo

Macilene Gonçalves de Lima
Membro efetivo

Altair Damásio Dias
Membro suplente

Mirian Marlene de Resende Bergo
Membro suplente



Documento assinado eletronicamente por **Elizio Marcos dos Reis, Diretor(a) de departamento**, em 14/05/2025, às 14:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Altair Damasio Dias, Diretor(a) de departamento**, em 14/05/2025, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mirian Marlene de Rezende Bergo, Auxiliar em Administração**, em 14/05/2025, às 14:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Mauricio Vieira, Professor do Magistério Superior**, em 14/05/2025, às 18:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Macilene Goncalves de Lima, Pró-reitor(a) adjunto(a)**, em 15/05/2025, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4207505 e o código CRC 25A21A0A.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ATA

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDADE E FINANÇAS

Ata da reunião do Conselho Fiscal da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

Aos 14 de maio de 2025, às 10:00, reuniu-se virtualmente o Conselho Fiscal da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, designada pela Portaria da Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais de nº 4791 de 21 de junho de 2022, sob a presidência de Elizio Marcos dos Reis e com a presença dos membros efetivos Carlos Maurício Vieira e Macilene Gonçalves Lima e dos membros suplentes, Mirian Marlene de Resende Bergo e Altair Damásio Dias para: Análise e aprovação da Prestação de Contas do Exercício de 2024. O presidente deu início à reunião e em seguida a equipe do Conselho passou a verificar os documentos apresentados pela Fundação: 1 – Foram analisadas as Demonstrações Contábeis do exercício de 2024, Notas Explicativas e Relatório de Auditoria Independente, confrontando-os com a documentação pertinente; 2 – Foram verificadas as Certidões representativas da regularidade perante aos órgãos públicos, apresentadas pela a FRMFA, estando-as vigentes e sem registros de inadimplências. Após a apreciação da documentação pertinente o Conselho Fiscal da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade resolveu aprovar as contas referente ao exercício de 2024 com as ênfases apresentadas pelos auditores independentes da Fernando Motta e Associados, item 3 do seu Relatório, anexo às Demonstrações Contábeis, sugerindo ainda que a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade equilibre as suas receitas e despesas operacionais nos próximos exercícios. Após o relatado acima e a aprovação das contas, deu-se por encerrada a reunião, foi lavrada a presente Ata, aprovada e assinada por todos os membros presentes.

Belo Horizonte, 14 de maio de 2025.

Elizio Marcos dos Reis
Membro efetivo

Carlos Maurício Vieira
Membro efetivo

Macilene Gonçalves de Lima
Membro efetivo

Altair Damásio Dias
Membro suplente

Mirian Marlene de Resende Bergo
Membro suplente



Documento assinado eletronicamente por **Elizio Marcos dos Reis, Diretor(a) de departamento**, em 14/05/2025, às 14:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Altair Damasio Dias, Diretor(a) de departamento**, em 14/05/2025, às 14:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mirian Marlene de Rezende Bergo, Auxiliar em Administração**, em 14/05/2025, às 14:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Mauricio Vieira, Professor do Magistério Superior**, em 14/05/2025, às 18:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Macilene Goncalves de Lima, Pró-reitor(a) adjunto(a)**, em 15/05/2025, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4207439 e o código CRC 3340C76F.