



Fundação  
Rodrigo Mello  
Franco de Andrade

Universidade Federal de Minas Gerais

Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

## RELATÓRIO DE GESTÃO 2023

Dezembro/2023

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



## Sumário

Carta da Presidência.....	4
Apresentação.....	6
A Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade.....	8
Estruturação da Equipe.....	9
Projetos em execução.....	12
<b>Projetos Implantados na FRMFA (2022) – Cronologia e orçamento.....</b>	<b>12</b>
<b>Projetos Implantados na FRMFA (2023) – Cronologia e orçamento.....</b>	<b>13</b>
<b>Recolhimento de Custos Operacionais - 2023.....</b>	<b>16</b>
<b>Valores a recolher pelas taxas da Resolução 13/22 - FRMFA (2023).....</b>	<b>16</b>
Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.....	20
Dados de visitação.....	28
<b>Total de Visitantes – 2023.....</b>	<b>29</b>
<b>Quantidade de visitantes efetiva e valor arrecadado MCPT – 2023.....</b>	<b>29</b>
<b>Fatores que podem aumentar o número de visitantes e arrecadação.....</b>	<b>30</b>

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Conselho Diretor:

### Presidente:

Pedro Vasconcelos Maia do Amaral

### Diretor:

Philippe Scherrer Mendes

## Sede Administrativa Belo Horizonte:

Cláudia Maria de Jesus Vieira – Coordenação Administrativa

Carlos José de Almeida Neto – Analista de Projetos

Ludmila Teixeira de Miranda – Analista Administrativo

## Sede Administrativa Tiradentes:

Stephani de Paula Resende – Assistente Administrativo

### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Carta da Presidência

Senhoras e Senhores membros do Conselho Curador,  
Exmo. Sr. Promotor de Justiça,

Caro leitor,

O ano de 2023 foi um importante ano de reestruturação para a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade (FRMFA), a fundação de cultura da UFMG. E, felizmente, a evolução da fundação ao longo desse ano traz vários motivos para celebrarmos.

Tendo iniciado sua trajetória como fundação de apoio aos projetos da UFMG apenas no ano anterior, em 2022, quando encerrou o ano com 6 projetos implementados, a FRMFA finaliza o ano de 2023 com a marca de 17 novos projetos assinados, que em conjunto tiveram uma execução orçamentária que superou 2 milhões de reais, gerando R\$ 148.417,58 em receita operacional para a FRMFA. A maior parte do sucesso nesse período se deve à dedicação e esforço da Profa. Verona Segantini, presidente da fundação até outubro de 2023, a quem, em nome da FRMFA, agradeço imensamente por seu trabalho. A partir dessa data, tive a honra de receber da Profa. Sandra Goulart, Magnífica Reitora da UFMG, a missão de, junto com o Diretor Philippe Scherrer, assumir a frente da FRMFA.

Assumimos, Philippe e eu, com um projeto de reestruturação da FRMFA focado na evolução rumo à autonomia operacional e financeira e um basal alinhamento institucional com as demais instâncias universitárias, reconhecendo o importante papel que a FRMFA exerce na execução da política cultural da UFMG, capitaneada por sua Pro-Reitoria de Cultura. Nesse sentido, cabe reconhecer o apoio incondicional recebido dos professores Fernando Mencarelli, Pro-Reitor de Cultura da UFMG, Jaime Ramirez, Presidente da Fundep, e Sibelle Diniz, diretora do Espaço do Conhecimento, sem o qual a execução desse projeto para a fundação não seria viável.

Há também que se celebrar a atuação da FRMFA em Tiradentes, onde vivenciamos um aumento no número de visitantes ao Museu Casa Padre Toledo em Tiradentes, que fechou o ano com mais de 32 mil visitantes. Em parceria com o Campus Cultural Tiradentes e a Pro-Reitoria de Cultura da UFMG, responsáveis pela gestão cultural do Museu Casa Padre Toledo (criado em

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

1971), do Centro de Estudos e Biblioteca (criado em 1974) e do Quatro Cantos Espaço Cultural (inaugurado em 2014), foram executadas ao longo do ano diversas ações culturais e sociais na cidade, reforçando a vocação da FRMFA de valorização do patrimônio histórico, de reflexão e de construção de memória. Tendo a cultura como elemento de confluência, identidade e sentimento de pertencimento, essas ações consolidam o papel da FRMFA no desenvolvimento social e econômico de Tiradentes e são motivo de grande orgulho para nós.

Finalmente, para além de nossos muros, cabe ainda dar destaque ao credenciamento em 2023 da FRMFA para atender a projetos também da UFSJ, instituição com forte tradição na execução de projetos culturais. Esperamos bons frutos para 2024 dessa parceria entre a UFMG, por meio da Fundação, e a UFSJ.

Muitos desafios ainda estão colocados à frente desse processo de estruturação da FRMFA como fundação de apoio à cultura da UFMG. Para 2024, nossos esforços estarão concentrados em ampliar a capacidade operacional da fundação com excelência em gestão, maior autonomia operacional e financeira, organização institucional de nossa atuação em Tiradentes, em conjunto com o Campus Cultural, saneamento dos repasses institucionais dos projetos e, finalmente, a composição de um fundo de provisões.

Reportamos nesse relatório, então, os motivos que nos levam a celebrar 2023, bem como aqueles que nos fazem planejar um 2024 com ainda maior evolução para a FRMFA. Afinal, como disse Guimarães Rosa, “a gente quer passar um rio a nado, e passa”, rumando sempre para a banda à frente.

A cultura é o que nos une!

Pedro Amaral.  
Professor do Departamento de Ciências Econômicas da UFMG  
Presidente da Fundação Rodrigo Mello Franco-UFMG

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Apresentação

Este relatório tem como objetivo apresentar as principais atividades desenvolvidas pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade (FRMFA) ao longo de 2023, sublinhando as ações de ordem administrativa e a estruturação da FRMFA como fundação de apoio à cultura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), bem como aquelas que se desdobraram em ações de caráter cultural, formativo e científico, sobretudo atuando em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.

É preciso destacar que as principais conquistas da FRMFA se referem à implementação e execução de um conjunto importante de Projetos, vencida a etapa inicial de estruturação e fortalecimento como fundação de apoio da UFMG, tornando-se apta a realizar a gestão administrativa e financeira dos projetos de ensino, pesquisa e extensão na área da cultura. Essa transformação, iniciada de forma mais clara em 2022, tomou fôlego maior em 2023 com a chegada de um importante volume de novos projetos, crescendo substancialmente a carteira da Fundação e a sua atuação enquanto apoiadora.

Também é importante destacar que em outubro de 2023 houve uma reestruturação no Conselho Diretor da Fundação. A Presidência e a Diretoria foram substituídas, com uma orientação de que o Conselho Diretor passasse a atuar mais efetivamente no planejamento do crescimento da estrutura interna, com incorporação de novos colaboradores, de forma a acompanhar o progresso da carteira de projetos. Além disso, dar seguimento à trajetória de captação de novos projetos, fortalecendo e construindo autonomia para a FRMFA.

Destaca-se a contribuição inestimável do apoio institucional da administração da UFMG e da Fundep. O trabalho realizado guiou-se pela necessidade do cumprimento de sua nova missão, orientando-se na realização, promoção e apoio à gestão de projetos culturais desenvolvidos no âmbito da UFMG e de outras instituições de ensino, bem como iniciativas comprometidas com a preservação do patrimônio histórico, artístico e ambiental, especialmente da cidade de Tiradentes, fortalecendo a cultura como direito do cidadão.

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Em resumo, este relatório apresenta uma retrospectiva da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, do ano de 2023 contendo:

- Resumo das atividades desenvolvidas pela Fundação;
- Relação dos convênios e contratos assinados ou em execução no âmbito das atividades de apoio ao setor cultural da UFMG e outros parceiros;
- Principais eventos em parceria com a PROCULT;
- Dados de visitação ao Museu Casa Padre Toledo - Tiradentes
- Relatório de auditoria externa sobre as demonstrações financeiras relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2023;
- Parecer do Conselho Fiscal sobre os aspectos econômico-financeiros e patrimoniais do ano de 2023;

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## A Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

A FRMFA foi instituída em 1970 com o objetivo de colaborar com os poderes públicos e órgãos envolvidos na preservação do patrimônio histórico, artístico e cultural, especialmente da cidade de Tiradentes.

A responsabilidade de sua gestão foi transferida à UFMG em 1997, época em que ampliou suas ações passando a gerir e colaborar com projetos importantes da área da cultura.

Em 2022, foi credenciada, em virtude da sua competência e vocação, como Fundação de Apoio à Cultura da UFMG, tornando-se apta a gerir projetos, iniciativas, cursos e eventos das mais diversas áreas do segmento cultural na UFMG e demais instituições apoiadas.

A UFMG é reconhecida por sua ampla atuação cultural. A difusão da cultura e a criação filosófica e artística estão previstas como finalidades no Estatuto da Universidade Federal de Minas Gerais. O comprometimento da UFMG com o setor cultural também se reafirma em seu Plano de Desenvolvimento Institucional quando reconhece que, para o cumprimento integral das suas finalidades e de seu compromisso com os interesses sociais, “assume como missão gerar e difundir conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais” (PDI 2018-2023).

Na UFMG, a Pró-reitoria de Cultura é o órgão que tem como missão coordenar a política cultural e a gestão cultural da universidade. Também é diretamente responsável pela gestão de sete espaços culturais da UFMG: o Centro Cultural UFMG, o Conservatório UFMG, o Espaço do Conhecimento UFMG, o Acervo Artístico UFMG e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes, composto por três espaços: o Museu Casa Padre Toledo, o Centro de Estudos UFMG e o Quatro Cantos Espaço Cultural.

Além de atuar na gestão de projetos relacionados aos espaços culturais da UFMG, a FRMFA, em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes, é responsável pela gestão do Museu Casa Padre Toledo (criado em 1971), o Centro de Estudos e Biblioteca (criado em 1974) e o Quatro Cantos Espaço Cultural (inaugurado em 2014).

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Estruturação da Equipe

A equipe da FRMFA iniciou o ano de 2023, em sua SEDE em Belo Horizonte, com três colaboradores, além da Presidência: um Produtor Cultural, um Analista de Projetos e um Analista de Negócios e Parcerias. Ainda em janeiro de 2023 houve a contratação da Sara Moreno Rocha, que assumiu a Diretoria da Fundação, enquanto o Produtor Cultural foi desligado no início de fevereiro. Esta movimentação já trazia a caracterização das atividades que a FRMFA se inclinava a assumir, com ênfase na execução de Projetos de Apoio Cultural. Com o crescimento da carteira de projetos, como será demonstrado adiante, percebeu-se a necessidade de que as atividades relativas ao Departamento Pessoal-DP (admissões, contratações, controle de vínculo e pagamentos de pessoal envolvido nos projetos) fossem trazidas para a estrutura interna. Até então tais atividades eram executadas com o apoio da FUNDEP e sua seção de pessoal. O aumento do volume de atividades deste setor trouxe a necessidade de internalizá-la para dar maior celeridade e resolutividade no acompanhamento das questões da área. Com isso, houve a contratação de mais um colaborador, em agosto de 2023, que chega como Analista Administrativo, mas que exerce primordialmente as atividades relativas ao DP.

As atividades da FRMFA em Tiradentes eram executadas, no início de 2023, por duas colaboradoras: uma Coordenadora Administrativa e uma Assistente Administrativa. No início de agosto de 2023 houve o desligamento da coordenadora administrativa e as atividades passaram a ser acompanhadas exclusivamente pela Assistente Administrativa. É importante destacar que a sólida parceria existente entre esta Fundação, a Pró-Reitoria de Cultura da UFMG e o Campus Cultural Tiradentes-UFMG permitiu que houvesse um realinhamento das atribuições assumidas pela colaboradora da FRMFA em Tiradentes, de modo que a atuação da FRMFA na cidade não sofresse qualquer prejuízo. A intensificação dos mecanismos de cooperação remotos também contribuíram para que a FRMFA mantivesse efetivamente sua atuação em Tiradentes. Em última instância, os dois movimentos de saída e chegada de pessoal<sup>1</sup>, vivenciados até meados de 2023, refletem esse maior direcionamento da FRMFA ao

---

<sup>1</sup> Sai um Produtor Cultural com a chegada de uma Diretora, e sai uma coordenadora administrativa em Tiradentes e chega uma Analista Administrativa em BH.

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

cumprimento de sua função de produção, planejamento, promoção, coordenação, execução e acompanhamento das atividades culturais de interesse conjunto da FRMFA e da UFMG, em apoio a esta última, bem como manter a execução de sua finalidade junto à cidade de Tiradentes.

Em outubro de 2023, houve a substituição do conselho diretor, quando a presidência foi assumida pelo Professor Pedro Amaral e o doutor em economia Philippe Scherrer, para a Diretoria, seguindo a perspectiva de continuidade na reestruturação da Fundação, que mantinha importante evolução na sua carteira de projetos e demandava a aceleração na organização interna, elevando sua capacidade de execução dos projetos em andamento.

Esta mudança trouxe, também, a alteração na estrutura de colaboradores. Houve o desligamento do Analista de Negócios e Parcerias e a chegada da colaboradora Cláudia Maria, ainda vinculada funcionalmente à FUNDEP, mas que apoiou a reestruturação da FRMFA desde a chegada do novo Conselho Diretor. No desenho da reestruturação da Fundação para 2024 ficou o compromisso de sua efetiva contratação em janeiro, na função de Coordenadora Administrativa.

No desenho da nova estrutura, para 2024, está posta a necessidade da chegada de um novo colaborador para a função de Comprador. O objetivo é dar maior celeridade às aquisições planejadas nos projetos apoiados. Está previsto, também, a chegada de um estagiário de ensino superior, com o objetivo de executar atividades rotineiras de organização da Fundação, desafogando os Analistas de Projeto que precisam lidar, diretamente, com a implementação e execução das ações. Existe também a identificação da necessidade de ampliação do quadro de analistas, mas este movimento se daria pelo crescimento da estrutura, e não mais pela substituição e reorientação, como já visto. Isso, entretanto, está condicionado à evolução das receitas operacionais.

Outro movimento em que a FRMFA tem avançado é relativo à discussão de internalização do setor de contabilidade. Em 2023 toda a contabilidade da FRMFA foi feita com o apoio da FUNDEP e, por mais que a relação entre as duas instituições seja excelente, o crescimento da FRMFA traz a necessidade de internalização de atividades, pelo crescimento do volume de demandas. Com a contabilidade o movimento observado é semelhante ao que foi visto com o

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



DP e com o setor de compras. O crescimento aumenta a pressão pela internalização para o ganho de governança sobre as iniciativas e de celeridade na execução.

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Projetos em execução

Com o credenciamento da FRMFA como Fundação de Apoio, no ano de 2022, houve a implementação dos primeiros projetos no final de setembro. A FRMFA chegou ao final do ano de 2022 com 9 projetos negociados, 8 contratos assinados e 6 com implementação iniciada. Estes projetos previam uma execução de mais de R\$ 4 milhões, em um recorte temporal que variava de acordo com cada projeto, mas que chegava a 3 anos em alguns. Esta execução tenderia a render à Fundação uma arrecadação que se aproximaria de R\$ 315 mil, ajudando a compor seu caixa, e construir sua viabilidade financeira.

### Projetos Implantados na FRMFA (2022) – Cronologia e orçamento

PROJETOS GERIDOS/ASSINADOS EM 2022				
NOME	TIPO	VIGÊNCIA DO PROJETO	VALOR NO PLANEJAMENTO	COORDENAÇÃO
PROJETO DESCRITIVO PARA OS PROCESSOS DA PRIMEIRA FASE DA JUSTIÇA FEDERAL DE MINAS GERAIS (1890-1937)	Prestação de serviços	22/08/2022 a 01/05/2023	R\$ 186.335,40	José Francisco Guelfi Campos
ARS NOVA - CORAL DA UFMG: RESTAURAÇÃO E CELEBRAÇÃO	Extensão	06/10/2022 a 31/12/2025	R\$ 3.316.475,68	Antônio Lincoln Campos de Andrade
PRA QUEM AS COTAS? PAPO RETO SOBRE AÇÕES AFIRMATIVAS E IDENTIDADE RACIAL NO ENSINO MÉDIO	Emenda parlamentar	24 meses	R\$ 280.000,00	Rodrigo Ednilson de Jesus
PRONAC 221598. CIDADANIA CULTURAL E INOVAÇÃO: AÇÕES FORMATIVAS NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG	Extensão	23/11/2022 a 23/11/2024	R\$ 1.770.919,26	Sibelle Cornélio Diniz
PROGRAMA TEATRO UNIVERSITÁRIO 70 ANOS: POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	Extensão	25/11/2022 a 25/11/2022	R\$ 200.000,00	Tarcísio dos Santos Ramos

#### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130-005

#### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

MUSEU ITINERANTE PONTO: SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA	Extensão	22/12/2022 a 14/12/2023	R\$ 51.870,00	Tânia Margarida
---	----------	----------------------------	---------------	-----------------

O ano de 2023 é de aceleração da chegada dos projetos, o que demandou a reestruturação da Fundação em seu quadro de colaboradores, como já demonstrado, com o objetivo de construir e ampliar a capacidade de execução das atividades planejadas. Ao todo, em 2023, foram assinados 17 novos projetos, além de 2 aditivos aos que estavam em andamento e da negociação de outros que acabaram não avançando ou que ficaram por serem celebrados em 2024.

### Projetos Implantados na FRMFA (2023) – Cronologia e orçamento

PROJETOS GERIDOS/ASSINADOS EM 2023				
NOME	TIPO	VIGÊNCIA DO PROJETO	VALOR NO PLANEJAMENTO	COORDENAÇÃO
ARTE, CULTURA E CIÊNCIA: AÇÕES FORMATIVAS NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG	Extensão	13/02/2023 - 23/11/2024	R\$ 3.245.322,90	Sibelle Cornélio Diniz
ESTAÇÃO CULTURA	Extensão	15/02/2023 - 01/08/2024	R\$ 243.481,06	Fabrcício Fernandino
CONSERVATÓRIO UFMG 100 ANOS	Extensão	04/04/2023 - 02/04/2028	R\$ 2.136.155,03	Fernando Rocha
9º CONGRESSO DE CULTURAS (IX CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS – CULTURAS: DIÁLOGOS POR UMA DEMOCRACIA PLURAL)	Extensão	01/07/2023 - 31/12/2023	R\$ 47.824,00	Fernando Mencarelli
PROJETO ARTE, CULTURA E CIDADANIA	Extensão	30/08/2023 - 31/08/2026	R\$ 7.131.762,17	Fernando Mencarelli
GERAIS BIG BAND	Extensão	29/08/2023 - 29/08/2025	R\$ 10.000,00	Rafael Martini
ÁGUAS NA CIDADE	Extensão	30/08/2023 - 30/09/2025	R\$ 100.000,00	Roberto Eustáquio dos Santos
DEMOCRACIA CULTURAL EM TIRADENTES: VALORIZAÇÃO DO	Extensão	09/10/2023 - 18/06/2024	R\$ 75.000,00	Pedro Vasconcelos Maia

#### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



PATRIMÔNIO, DAS ARTES E DOS SABERES DA POPULAÇÃO NEGRA				
TEM CIENCIA NO MUSEU	Extensão	09/10/2023 - 09/10/2026	R\$ 299.250,00	André Leandro Gonçalves Dias
SÓ FORTALECE VIZINHANÇA	Extensão	24/10/2023 - 01/10/2024	R\$ 579.710,02	Licinia Maria Correa
BEBETECA: UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA	Extensão	24/10/2023 - 31/12/2024	R\$ 246.350,00	Mônica Correia Baptista
ESTRATÉGIAS DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL E AGENDA URBANA PARA A REDE NOSSAS CIDADES	Extensão	03/11/2023 - 31/12/2025	R\$ 193.200,00	Roberto Rolim Andres
ESCOLA DE DANÇA E RITMO SARANDEIROS: 45 ANOS VALORIZANDO A CULTURA BRASILEIRA	Extensão	06/11/2023 -	R\$ 1.048.151,35	Gustavo Pereira Cortês
CADASTRO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS EM MINAS GERAIS	Extensão	03/11/2023 - 27/11/2025	R\$ 100.000,00	Lilian Panachuk
MEMÓRIAS DA CAPOEIRA EM MINAS GERAIS: A VOZ DOS MESTRES E DAS MESTRAS	Extensão	03/11/2023 - 01/12/2027	R\$ 350.000,00	Pedro Aspahan
PRAÇA DA CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL EM ASTRONOMIA NO EC DA UFMG/MHNJB UFMG	Extensão	01/01/2024 - 31/01/2027	R\$ 2.737.212,48	Sibelle Cornélio Diniz
PLANO PLURIANUAL REVIVER MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E JARDIM BOTÂNICO UFMG + PRAÇA DA CIÊNCIA - MHNJB UFMG	Extensão	01/01/2024 - 31/12/2025	R\$ 5.990.659,00	Fernanda Antunes Carvalho

Uma peculiaridade dos projetos culturais apoiados por esta Fundação é a possibilidade de que nem todo o orçamento inicial, previsto, seja executado. Isso porque, em alguns casos, o desenho e formalização envolve uma atividade prévia que antecede a viabilidade financeira. A exemplo dos projetos aprovados e apoiados por leis de incentivo à cultura, uma vez instrumentalizados

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

e aprovados abre-se a busca por parceiros financiadores e patrocinadores. Estes apoios podem ser conseguidos na integralidade, o que permite a execução fiel ao planejamento, ou podem ser obtidos parcialmente, o que demanda um redimensionamento do desenho inicial. Outro exemplo são os projetos orçados por estimativa, cujos recursos são liberados conforme a disponibilidade do orçamento da UFMG, onde nem sempre o valor total será liberado ao longo da vigência, o mesmo ocorrendo com os projetos de prestação de serviços, que são geridos conforme a demanda da comunidade (pessoas físicas ou jurídicas). Neste sentido, nem todo o valor orçado inicialmente é executado dentro do prazo previsto. Isso acaba dificultando a previsão dos valores que serão arrecadados tanto pela Fundação de Apoio, com a remuneração cobrada no apoio à implementação das ações e que viabilizam a sua existência, quanto dos repasses previstos pela resolução 13/2022.

De toda forma, como já foi informado no Relatório de Gestão de 2022, esta Fundação de Apoio à Cultura da UFMG ainda não implementou no seu sistema de gestão (Master Manager) o módulo que permite a retirada dos valores previstos nas taxas e aprovados nos instrumentos de planejamento dos projetos. Nossos instrumentos de planejamento possuem a identificação, projeto a projeto, da execução financeira e possuem, também projeto a projeto, a identificação dos valores a serem recolhidos como taxas da resolução 13/2022. A execução destes recolhimentos será realizada em 2024.

Os projetos executados na FRMFA em 2023 tiveram uma execução orçamentária que superou 2 milhões de reais. Tal execução permitiu que fossem arrecadados R\$148.417,58 em receita de administração. Esta arrecadação compõe o orçamento que viabiliza a estrutura da Fundação e sua evolução pode ser observada na tabela a seguir. A previsão para 2024 é que o volume arrecadado com a execução de projetos siga uma trajetória de crescimento, reduzindo a necessidade dos repasses feitos pela FUNDEP à esta Fundação, de forma que seja possível construir, ao longo dos anos, sua autonomia financeira. O aporte financeiro que a FUNDEP fez no auxílio à estruturação da FRMFA em 2023 foi superior a R\$500.000,00. Outra fonte de receitas da FRMFA é a bilheteria do Museu Casa Padre Toledo.

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Recolhimento de Custos Operacionais - 2023

Data	Projeto	Valor	Acumulado
03/05/2023	13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 11.694,38	R\$ 11.694,38
23/05/2023	17/MINC/UNIMED/UFGM/PROCULT/ESPACO CONHECIMENTO	R\$ 102.057,98	R\$ 113.752,36
12/07/2023	11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO	R\$ 13.975,12	R\$ 127.727,48
25/08/2023	22/UFGM/EBAP/CP/MCTI/MUSEU ITINERANTE CONCURSO	R\$ 1.935,00	R\$ 129.662,48
25/08/2023	13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 2.081,25	R\$ 131.743,73
04/09/2023	12/UFGM/FAE/DTAE/PRA QUEM AS COTAS	R\$ 6.175,10	R\$ 137.918,83
04/09/2023	13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 3.925,00	R\$ 141.843,83
06/09/2023	26/DIVERSOS/UFGM/FALE/CURSOS	R\$ 120,00	R\$ 141.963,83
25/09/2023	13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 20,00	R\$ 141.983,83
05/12/2023	13/UFGM/EM/DTGM/CORAL ARS NOVA	R\$ 4.498,75	R\$ 146.482,58
05/12/2023	22/UFGM/EBAP/CP/MCTI/MUSEU ITINERANTE CONCURSO	R\$ 1.935,00	R\$ 148.417,58

Cada tipo de projeto, de acordo com a fonte financiadora, possui uma característica para a cobrança da taxa administrativa. Em alguns casos é possível a efetivação desta cobrança já na implementação do contrato e recebimento do recurso. Mas na maioria dos projetos a cobrança só pode ser efetuada na execução financeira. Isso demanda que haja um acompanhamento periódico do que efetivamente foi implementado para que se possa fazer a efetiva cobrança pelos serviços prestados.

Apresentamos a seguir um resumo das taxas aplicadas aos projetos implementados e com crédito em conta no ano de 2023. A planilha foi estruturada para informar: (I) Informações do Projeto: Identificação e detalhes sobre o projeto. (II) Histórico da Movimentação: Registro das transações passadas. (III) Data: Quando cada transação ocorreu. (IV) Tipo de Transação: Indicação de crédito (C). (V) Valor Total: O valor total de cada transação.

Além disso, a planilha inclui os valores a recolher: que são os valores a serem recolhidos para a reitoria, unidade e departamento conforme o plano de condições do projeto e a Resolução nº 13/22.

### Valores a recolher pelas taxas da Resolução 13/22 - FRMFA (2023)

11/JUSTICA FEDERAL/ECI/DTGI/PRESERVACAO			
ANO 2023			
Histórico	Data	C/D	Valor líquido
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS	22/02/2023	C	R\$ 23.291,92

#### Sede

Conservatório UFGM, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFGM,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS	02/03/2023	C	R\$ 23.291,92
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS	07/06/2023	C	R\$ 23.291,92
<b>TOTAL CRÉDITO</b>			R\$ 69.875,76
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 1.397,52
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 6.987,58
<b>ANO 2023 - ADITIVO</b>			
<b>Histórico</b>	<b>Data</b>	<b>C/D</b>	<b>Valor líquido</b>
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM MINAS GERAIS	13/11/2023	C	R\$ 8.734,58
<b>TOTAL CRÉDITO</b>			R\$ 8.734,58
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 174,69
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 436,73
<b>TOTAL DEPARTAMENTO</b>			R\$ 436,73

<b>14/DIVERSOS/UFMG/EBA/CECOR/SERVICOS</b>			
<b>ANO 2023</b>			
<b>Histórico</b>	<b>Data</b>	<b>C/D</b>	<b>Valor (R\$)</b>
PRISCILA EULER FREIRE DE CARVALHO	04/01/2023	C	R\$ 528,30
VINICIUS VELOSO SOARES LIMA	24/02/2023	C	R\$ 3.038,95
FERNANDO AUGUSTO SILVA LOPES	20/03/2023	C	R\$ 1.142,86
WANDER MELO MIRANDA	05/04/2023	C	R\$ 1.824,90
MIGUEL ROSSELINI ALPINO	05/06/2023	C	R\$ 2.415,10
<b>TOTAL</b>			R\$ 8.950,11
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 179,00
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 179,00
<b>TOTAL DEPARTAMENTO</b>			R\$ 179,00
<b>TOTAL ORGÃO COMPLEMENTAR</b>			R\$ 626,51

<b>15/DIVERSOS/UFMG/ICA/CADERNO DE CIENCIAS</b>			
<b>ANO 2023</b>			
<b>Histórico</b>	<b>Data</b>	<b>C/D</b>	<b>Valor (R\$)</b>
DEPÓSITO ONLINE TAA - 24/02 16:17 SOP-MONTES CLAROS	24/02/2023	C	R\$ 270,00
LUCIANO FERNANDES SOUSA	10/03/2023	C	R\$ 390,00
LUCIANO FERNANDES SOUSA	30/03/2023	C	R\$ 270,00
NATASCHA A MARQUES SILVA	09/05/2023	C	R\$ 180,00
DEPÓSITO INDEVIDO - GUSTAVO RAMOS RODRIGUES	15/05/2023	C	R\$ 350,00
DARLENE CAVALHEIRO	24/05/2023	C	R\$ 300,00
ROSANA DIAS CAMPOS	02/06/2023	C	R\$ 450,00

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



GUSTAVO ROBERTO DIAS RODRIGUES	13/06/2023	C	R\$ 450,00
TRANSFERÊNCIA RECEBIDA - 23/10 10:32 MAGNA MARIA M N COSTA	23/10/2023	C	R\$ 400,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 3.060,00
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 61,20
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 306,00

30/UFMG/EA/PRJ/AGUASNACIDADE			
ANO 2023			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
RESOLUÇÃO 13/2022 - DEPARTAMENTO	24/11/2023	C	R\$ 5.000,00
RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE	24/11/2023	C	R\$ 5.000,00
RESOLUÇÃO 13/2022 - UFMG	24/11/2023	C	R\$ 2.500,00
GERAL	24/11/2023	C	R\$ 63.200,00
BOLSA DE EXTENSAO	24/11/2023	C	R\$ 16.800,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 92.500,00
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 2.500,00
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 5.000,00
<b>TOTAL DEPARTAMENTO</b>			R\$ 5.000,00

34/UFMG/FAE/EMENDA/SÓ FORTALECE VIZINHANCA			
ANO 2023			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE	20/12/2023	C	R\$ 57.971,00
UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFMG	20/12/2023	C	R\$ 11.594,20
UFMG - GERAL	20/12/2023	C	R\$ 59.866,57
UFMG - MATERIAL PERMANENTE NACIONAL	20/12/2023	C	R\$ 70.000,00
UFMG - ESTAGIARIOS	20/12/2023	C	R\$ 269.800,00
UFMG - PESSOAL CELETISTA	20/12/2023	C	R\$ 51.000,00
UFMG - BOLSA DE EXTENSAO	20/12/2023	C	R\$ 16.000,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 536.231,77
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 11.594,20
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 57.971,00

35/UFMG/FAE/DIR/EMENDA/BEBETECA			
ANO 2023			

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UNIDADE	24/11/2023	C	R\$ 24.635,00
UFMG - RESOLUÇÃO 13/2022 - UFMG	24/11/2023	C	R\$ 4.927,00
UFMG - DIARIA	24/11/2023	C	R\$ 5.400,00
UFMG - PASSAGEM	24/11/2023	C	R\$ 24.000,00
UFMG - MATERIAL DE CONSUMO	24/11/2023	C	R\$ 16.871,75
UFMG - MATERIAL PERMANENTE NACIONAL	24/11/2023	C	R\$ 29.300,00
UFMG - GERAL	24/11/2023	C	R\$ 4.000,00
UFMG - PESSOAL CELETISTA	24/11/2023	C	R\$ 9.900,00
UFMG - BOLSA DE EXTENSÃO DISCENTE	24/11/2023	C	R\$ 59.640,00
UFMG - BOLSA DE EXTENSÃO DOCENTE	24/11/2023	C	R\$ 49.200,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 227.873,75
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 4.927,00
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 24.635,00

38/IPHAN/UFMG/MHN/SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
ANO 2023			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFMG - LIBERACOES	20/12/2023	C	R\$ 21.550,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 21.550,00
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 431,00
<b>TOTAL DEPARTAMENTO</b>			R\$ 2.155,00

40/IPHAN/UFMG/EBA/FOT/CAPOEIRA			
ANO 2023			
Histórico	Data	C/D	Valor (R\$)
UFMG - LIBERACOES	26/12/2023	C	R\$ 293.750,00
UFMG - LIBERACOES	26/12/2023	C	R\$ 30.000,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 323.750,00
<b>TOTAL REITORIA</b>			R\$ 7.000,00
<b>TOTAL UNIDADE</b>			R\$ 21.000,00
<b>TOTAL DEPARTAMENTO</b>			R\$ 14.000,00

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes

Muitas são as ações fruto da parceria institucional entre esta Fundação e o Campus Cultural da UFMG em Tiradentes. A gestão compartilhada de três importantes espaços culturais em Tiradentes – Museu Casa Padre Toledo (criado em 1971), Centro de Estudos e Biblioteca (criado em 1974) e o Quatro Cantos Espaço Cultural (inaugurado em 2014) – permite o desenvolvimento de uma série de iniciativas e projetos que são constantemente implementados.

Destacam-se:

### *Conclusão da restauração das pinturas decorativas do Torreão do Museu Casa Padre Toledo*

No início de 2023 tivemos a conclusão do processo de restauração da pintura do Torreão, que foi descoberto durante a segunda obra de restauração, na década de 1980, e com uma identificação mais aprofundada durante o ano de 2011. A restauração iniciada em 2022 teve como objetivo assegurar uma unidade material e estética da obra, buscando formas de identificar, tratar ou estabilizar danos nas pinturas e no reboco que sustenta a policromia.

### *Duo Ipura Pu*

No dia 14 de janeiro recebemos o Duo Ipura Pu, uma das propostas do Poente Cultural realizada pela dupla de músicos Lydia Fernandes e Vinícius Frias que buscam exaltar a essência brasileira com sua musicalidade.

### *Exibição do Projeto de Extensão Con(fiar) na 26a Mostra de Cinema de Tiradentes*

Integrados a Mostra Valores da 26a Mostra de Cinema de Tiradentes, dois curtas do Con(fiar), Projeto de Extensão do Campus Cultural da UFMG em Tiradentes e Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

### ***Exposição Relato Além da Memória (Sobrado Quatro Cantos)***

A exposição traz cenas do cotidiano, paisagens e personagens, que levam o nosso imaginário para o silêncio do varal e para a inquietude de pipas voando no quintal, estão representadas nesta mostra que reúne obras ainda inéditas, produzidas ao longo de dois anos.

O artista que dá vida à exposição é o jovem Bruno Henrique de Souza, mineiro, sanjoanense e crescido no bairro Tejuco, sempre se interessou pela arte, e, por volta de 2013, começou a compreender o desenho como uma forma de estudo e de expressão.

### ***Exposição Sob o mesmo céu (Sobrado Quatro Cantos)***

A exposição "Sob o mesmo céu" integrou a programação da 12ª edição do Foto em Pauta, o Festival de Fotografia de Tiradentes. A partir de múltiplas técnicas e novos olhares, as obras buscam construir uma mensagem: "Sob o mesmo céu compartilhamos experiências comuns olhando adiante para o futuro". Construir um imaginário que contemple o passado, presente e futuro, alinhavados por experiências diversas e vivências multifacetadas é o objetivo desta exposição.

### ***Exposição Minas, Memória Moderna***

A exposição 'Minas, Memória Moderna', inaugurada em 11 de Abril, conta com obras que revelam conexões entre intelectuais e artistas da modernidade artístico-cultural brasileira e o trabalho do jornalista, advogado e escritor, Rodrigo Mello Franco de Andrade, primeiro dirigente Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). À frente do órgão de 1937 a 1968, Rodrigo Mello Franco de Andrade recebeu o apoio e colaboração de importantes nomes brasileiros, entre eles, alguns que figuram na exposição, como Guignard, Carlos Scliar, Edson Motta, Portinari, entre outros. Além de obras desses artistas, também será possível ver bilhetes e manuscritos de Lúcio Costa, Carlos Drummond de Andrade.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

### ***Terra, Baú e Verso***

No primeiro Poente Cultural do ano, o duo Ricardo Rodrigues e Alexandre Bianchini apresenta um espetáculo musical muito próprio da cultura mineira. Em Terra, Baú e Verso, é sintetizada de maneira cuidadosa e original a tradição musical mineira, passeando pelas harmonias do Clube da Esquina, a linguagem dos tambores e a inventividade das cantorias e dos narradores de histórias do campo.

### ***21ª Semana Nacional de Museus***

Na 21ª Semana Nacional de Museus, o Museu abriu espaço para o espetáculo teatral “Antes que eu volte a ser nada” e as oficinas “Quem sou eu na natureza?” e “Brincadeiras Tradicionais” que buscam explorar o tema da Semana Nacional de Museus deste ano: “Museus, Sustentabilidade e Bem-estar”.

### ***II Feira de Mulheres Artistas Independentes***

O evento aconteceu no sábado, 13 de maio, a partir das 13h, no Museu Casa Padre Toledo, e contou com arte, bazar, oficina de incensaria, comidinhas e apresentações musicais. Tudo fruto do trabalho artístico, artesanal e autônomo da comunidade local.

### ***Antes que eu volte a ser nada***

No espetáculo do Poente Cultural, em 20 de maio, Matheus Corrêa, munido de objetos pessoais e uma antiga cômoda, revela ao público um conto autobiográfico a partir das suas inquietações acerca da perda de parentes próximos devido à doença de Alzheimer e seus sintomas.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

### ***Trem de histórias***

No dia 17 de junho, o Museu recebeu "Trem de histórias" - o espetáculo é uma viagem de trem por Minas Gerais onde são apresentados contos de tradição oral e de nossa literatura, intercalados por músicas de nosso rico folclore. Esse lúdico transporte é conduzido pelos atores Pedro Cordeiro e Didi Moura.

### ***Dá Licença - Con(fiar)***

No dia 08 de julho, teve cinema com o curta "Dá Licença", dentro da programação do Encontro de Congados de Tiradentes. O curta-documentário foi produzido pelo Projeto Con(fiar), do Campus Cultural UFMG em Tiradentes e Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, e registrou as memórias do Mestre Prego e o Congado Nossa Senhora do Rosário e Escrava Anastácia na cidade de Tiradentes. O filme "Dá Licença" é o primeiro filme do projeto em 2023 que busca potencializar a voz de pessoas negras do Campo das Vertentes registrando os saberes, histórias, causos e vidas que marcam a região.

### ***Encontro de Congados de Tiradentes***

Tivemos duas atividades no Campus Cultural no dia 08 de julho - uma foi a Oficina Corpo Oralidade, um laboratório de estudo e transmissão das heranças ancestrais da dança negra, e suas características de expressões e movimentos da escrita e memória do corpo afrodiaspórico por Camilo Gan.

A outra atividade foi a exibição do filme A Rainha Nzinga Chegou. Três gerações de rainhas e uma travessia de volta, em visita aos domínios da mítica rainha Nzinga, e às terras dos reis do Congo, Angola, pelos descendentes da eterna Rainha da Guarda de Moçambique e Congo Treze de Maio, Isabel Casimira, presença central deste filme.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

### ***Confabulações entre Fios (Sobrado Quatro Cantos)***

Aberta em 01 de setembro é uma exposição dos trabalhos da artista Natália Rezende em que é explorada a relação entre os fios e a existência humana. Em montagens que combinam fibra e fotografia, performance e desenho, os fios apresentados nesta exposição confabulam a relação dos fazeres artesanais com o corpo, com a sensibilidade tátil e as experimentações entre diferentes materiais e práticas artísticas.

### ***2ª Feira de Educação Patrimonial de Tiradentes***

A Feira de Educação Patrimonial, que aconteceu no quintal do Museu Casa Padre Toledo no dia 2 de setembro, foi promovida pela Prefeitura de Tiradentes, por meio da Secretaria Municipal de Educação de Tiradentes, e envolve um projeto desenvolvido anualmente nas escolas e creches do município. A ação, em sua segunda edição, incentivou os alunos a refletirem acerca da relação entre a escola e a Serra de São José, mantendo em foco a valorização, conservação e preservação desse patrimônio ambiental, assim como a identidade de pertencimento.

### ***19ª edição do Projeto Perpendicular***

“Meu imaginário me enfeitiçou” é o tema da 19ª edição do Projeto Perpendicular que aconteceu de 29 de agosto a 4 de setembro de 2023. Em Tiradentes, o Museu Casa Padre Toledo irá receber duas das performances que compõem a programação do Projeto. Com o intuito de refletir sobre ecologia, memória, contemporaneidade e revisionismo histórico no reconhecimento da Serra de São José como local de fauna e flora de importância ecológica.

### ***Café com Rodrigo Mello Franco de Andrade***

No dia 15 de setembro tivemos o Café com Rodrigo Melo Franco de Andrade: perspectivas sobre o patrimônio cultural mineiro e brasileiro. O objetivo deste evento foi debater o legado

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



das políticas públicas do patrimônio cultural ao longo dos últimos anos e estabelecer um olhar para o futuro destas políticas em face a temas como: mudanças climáticas, desenvolvimento socioeconômico regional através do turismo, relação dos órgãos de patrimônio com a população que habita conjuntos urbanos tombados e seu entorno, além de uma reflexão sobre o trabalho junto às comunidades detentoras de saberes tradicionais e possibilidades de projetos de educação patrimonial mais inclusivos.

### *17ª Primavera dos Museus*

Na programação da Primavera tivemos, dia 22 de setembro, a palestra: “Danças Típicas da etnia Puri (MG) e influência da cultura indígena na sociedade” com Paolla Andrade Vilela (Thiùhlí Bêma Puri). Paolla é professora na rede estadual de Minas Gerais, graduada em Letras (CES) e em Teatro (UFSJ), especialista em Cultura e História dos Povos Indígenas (UFJF) e em Educação Ambiental (UFLA), e atualmente cursando mestrado em Artes Cênicas (UFSJ). E no dia 23 aconteceu a exibição do documentário In(visíveis) seguido de Roda de Conversa com os diretores e entrevistados. O curta-documentário In(visíveis) mostra a realidade de pessoas trans na cidade de São João del-Rei e no ambiente universitário local. Com o intuito de criar reflexões acerca das múltiplas facetas de uma vivência trans, o curta entrevista cinco pessoas trans com histórias que se entrelaçam na universidade. Foi dirigido por Ju Castello e Ariel Pires.

### *Ser & Devir*

Aconteceu no dia 30 de setembro, no Museu Casa Padre Toledo a suíte. A fricção entre ideias e conceitos aparentemente opostos norteou a criação das peças, quiçá uma suíte, nomeada Ser & Devir. A formação instrumental da suíte inclui marimba e vibrafone, flauta, violino e violoncelo, apoiado numa seção rítmica com bateria, percussão e contrabaixo.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

### ***Ensaio para o Fim***

“Ensaio para o fim”, com Mariana Barbosa e Paloma Arantes, foi atração do Poente Cultural no dia 07 de outubro, que coloca em cena duas mulheres para jogar com a máxima lei da física e do teatro: toda ação gera uma reação. É partindo dessa premissa que elas emergem em fragmentos de cenas como uma forma de treinamento para o fim: o fim de um poema, o fim do mundo, o fim de uma dança, o fim da própria cena. Buscando o imensurável através do jogo com as palavras e com o corpo numa tentativa de elaborar o começo do fim.

### ***7ª Semana Criativa de Tiradentes***

Evento que aconteceu entre os dias 17 a 20 de outubro, a Semana Criativa de Tiradentes trouxe exposições temporárias para o Museu Casa Padre Toledo de artistas de todo o Brasil.

### ***Nossa Senhora do Bom Humor***

No espetáculo que fez parte do Poente Cultural e que aconteceu em 04 de novembro, Solulu precisa levar a imagem da “Nossa Senhora do Bom Humor” para a vizinhança, porém encontra o público no meio do caminho e decide apresentar a santinha para os novos amigos. Montar a capelinha, acender uma vela, cantar e partir para a próxima casa parecia ser algo simples, mas na mão de uma palhaça tudo vira graça.

### ***Da Casa à paisagem (Sobrado Quatro Cantos)***

Inaugurada em 6 de novembro, "Da Casa à paisagem" é uma mostra de trabalhos do grupo Grassar, norteada por instâncias experimentais de arte, com linguagens diversas.

#### **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

#### **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

#### **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

***Con(fiar) - Cultura e Patrimônio (Sobrado Quatro Cantos)***

A exposição, inaugurada em 21 de dezembro, foi um desdobramento do Projeto de Extensão Con(fiar), do Campus Cultural UFMG em Tiradentes, que tem o objetivo de conhecer e registrar as trajetórias, os saberes, as memórias e as diversas manifestações culturais dos habitantes de Tiradentes e do Campo das Vertentes.

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Dados de visitação

O Campus Cultural UFMG em Tiradentes é um complexo cultural que integra o Museu Casa Padre Toledo, o Centro de Estudos e Biblioteca e o Quatro Cantos Espaço Cultural. Este projeto visa incentivar e realizar projetos de ensino, de pesquisa, de extensão e de cooperação com instituições públicas e privadas de Tiradentes e de outras cidades da região, por meio do desenvolvimento de atividades de todas as manifestações da arte e da cultura.

O Museu Casa Padre Toledo (MCPT), inaugurado em 1971, atua com apoio da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e recebe, em média, 30 mil visitantes anualmente. Prezando por ser um espaço de valorização do patrimônio histórico, de reflexão e de construção de memória relacionados à Inconfidência Mineira, o espaço recebe visitantes de terça-feira a domingo e conta com um rico acervo e diversos programas de exposições, pesquisa, educação, entre outros. Para permitir a manutenção de tais ações, o MCPT possui diversas modalidades de entradas.

No segundo domingo de cada mês, a entrada é gratuita para todos. Para residentes em Tiradentes, São João del-Rei e Santa Cruz de Minas, e para estudantes e professores do sistema de ensino público (básico, fundamental, médio e superior), a entrada é gratuita. Para estudantes e professores do sistema privado de ensino (todos os níveis) e maiores de 60 anos, a entrada é meia (R\$6,00) e, para os demais públicos, a entrada é inteira (R\$12,00). Além disso, durante alguns eventos apoiados pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade na cidade de Tiradentes, como o Foto em Pauta – Festival de Fotografia de Tiradentes – e a Semana Criativa, a entrada para visitação no Museu é gratuita, sendo esta considerada uma “cortesia”.

Com isso, os recebimentos do MCPT se resumem aos valores arrecadados na bilheteria. Apenas em 2023, o espaço superou 32 mil visitantes, tendo arrecadado, no total, R\$126.025,15.

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

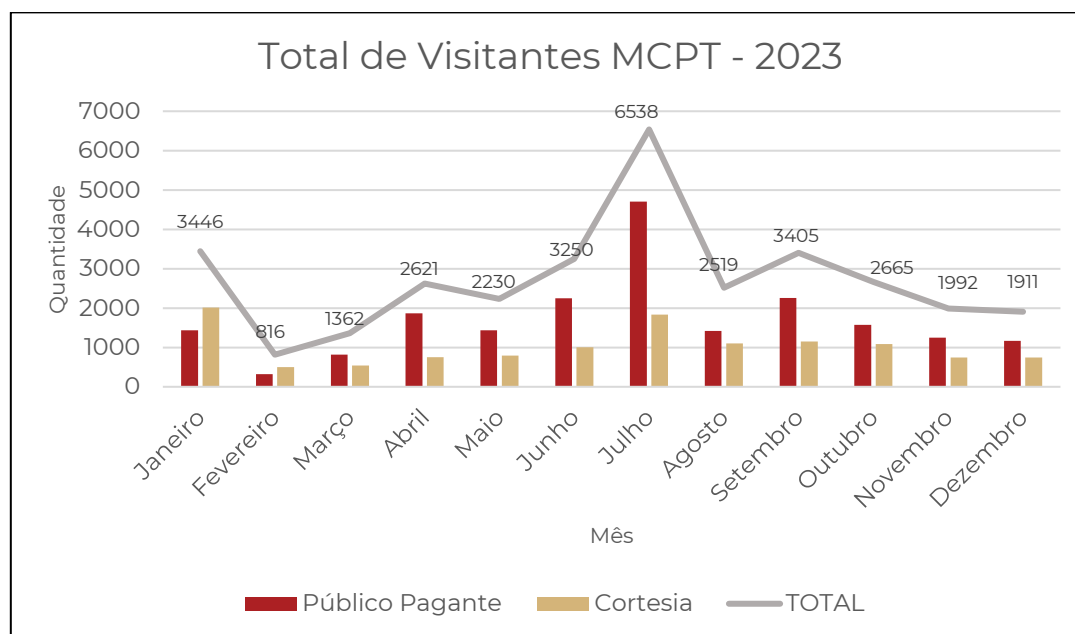
### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

## Total de Visitantes – 2023

Para os dados de visitação, observa-se que os meses de janeiro e julho são os de maior movimento no Museu, o que está diretamente associado ao período de férias e, em menor medida, à realização de eventos na cidade de Tiradentes. Nesta perspectiva, seguem alguns dados que resumem o movimento:

- Mês com maior quantidade de público: julho (6.538 pessoas)
- Mês com menor quantidade de público: fevereiro (816 pessoas)
- Média mensal: 2.730 pessoas
- Média percentual de público pagante: 60,26%
- Média percentual de cortesia: 39,74



## Quantidade de visitantes efetiva e valor arrecadado MCPT – 2023

É direta a relação entre o total de visitantes e a arrecadação do Museu Casa Padre Toledo. Sobre a evolução da arrecadação, que compõe importante fonte de receita à esta Fundação, temos:

- Valor total arrecadado: R\$ 126.025,15
- Média de arrecadação mensal: R\$ 10.502,10
- Mês de maior arrecadação: julho (R\$ 30.582,00)
- Mês de menor arrecadação: fevereiro (R\$ 2.605,00)

### Sede

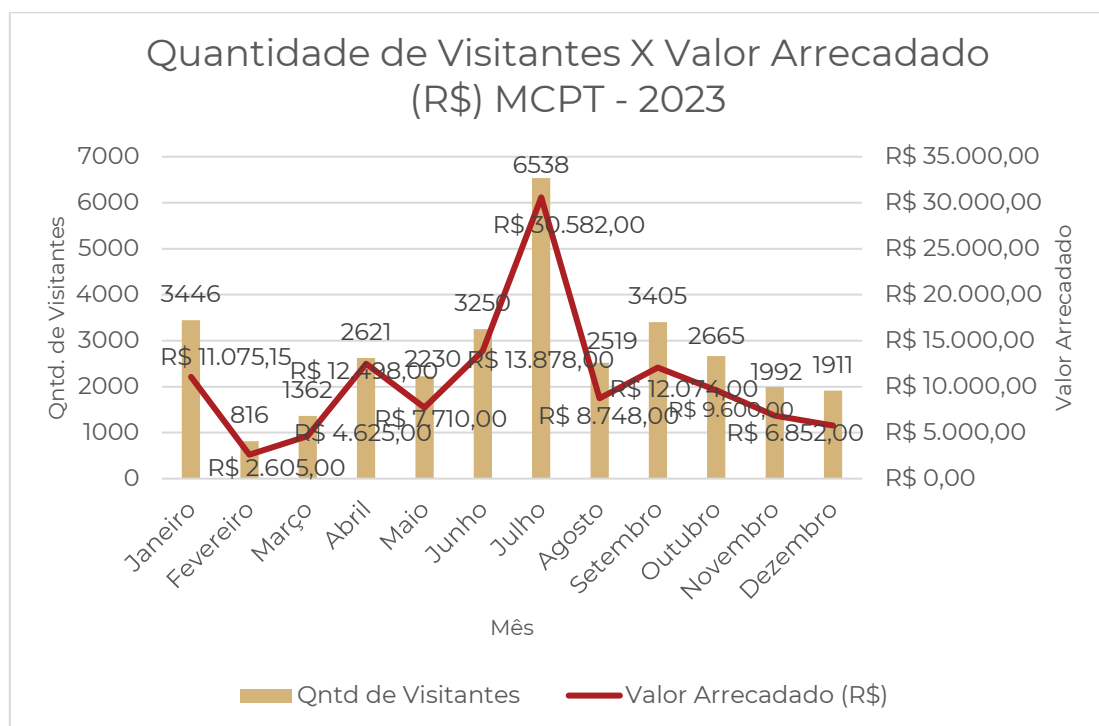
Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



## Fatores que podem aumentar o número de visitantes e arrecadação

Uma vez que a arrecadação obtida com o Museu Casa Padre Toledo é fundamental ao financiamento da FRMFA, é interessante refletir sobre a possibilidade de que a realização de eventos na cidade de Tiradentes influencie a visitação ao Museu e, por conseguinte, a arrecadação. Por mais que seja possível observar para alguns meses que existe uma relação entre Eventos e Arrecadação, esta não parece ser uma regra geral, com o Museu sendo mais impactado em visita, e arrecadação, em períodos já tradicionais por férias e aumento do turismo.

Mês	Qntd. de Eventos	Feriados	Valor Arrecadado (R\$)	Qntd de Visitantes
Janeiro	4	-	R\$ 11.075,15	3.460
Fevereiro	3	Carnaval (17 a 22/02)	R\$ 2.605,00	816
Março	10	-	R\$ 4.625,00	1.362
Abril	12	Paixão de Cristo (07/04) e Tiradentes (21/04)	R\$ 12.498,00	2.621
Maio	6	Dia do Trabalho (01/05)	R\$ 7.710,00	2.230

### Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

### Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

### Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Junho	9	Corpus Christi (8 a 11/06)	R\$ 13.878,00	3.250
Julho	6	-	R\$ 30.582,00	6.538
Agosto	4	-	R\$ 8.748,00	2.519
Setembro	9	Independência do Brasil (7 a 10/09)	R\$ 12.074,00	3.405
Outubro	6	Nossa Senhora Aparecida (12 a 15/10)	R\$ 9.600,00	2.665
Novembro	9	Finados (2 a 5/11) e Proclamação da República (15/11)	R\$ 6.852,00	1.992
Dezembro	6	Natal (25/12)	R\$ 5.778,00	1.911

**Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

**Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

**Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Fundação  
**Rodrigo Mello  
Franco de Andrade**

# Relatório de Auditoria Externa

## **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

## **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

## **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023**



**Fernando Motta  
& Associados**



Fernando Motta  
& Associados

www.fmotta.com.br  
RUA CLÁUDIO MANOEL, 326 – FONE: 31 3221-3500  
30140-100 – BELO HORIZONTE – MG  
AV. ALMIRANTE BARROSO, 63 Sala 1317 – FONE: 21 2262-1099  
20031-003 – RIO DE JANEIRO – RJ

REL-24/033

B. Horizonte, 27.03.24

À

**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

Nesta

Senhores Diretores,

**AUDITORIA EXTERNA - Relatório** - Vimos submeter à superior apreciação de V.Sas. o nosso relatório sobre os exames realizados nas demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2023, bem como sobre os controles internos praticados na Entidade.

O presente relatório está fundamentado em trabalhos usuais de auditoria; cumpre-nos, portanto, ressaltar que as deficiências, ora apontadas, foram apuradas em exames efetuados por amostragem, o que submete a providências compatíveis todos os demais casos, porventura existentes.

Nesta oportunidade, registramos nossos agradecimentos pelo atendimento dispensado aos nossos técnicos, no decorrer dos trabalhos.

Atenciosamente,

**FERNANDO MOTTA & ASSOCIADOS**

Consultoria e Auditoria  
CRCMG – 7.841

ANA PAULA LOBATO  
TAUPKER:06259706677

Assinado de forma digital por ANA  
PAULA LOBATO  
TAUPKER:06259706677  
Dados: 2024.03.27 11:20:05 -03'00'

**Ana Paula Lobato Taupker**  
Contador CRCMG – 111.822

IVO DE ALMEIDA  
MOTTA:24967327672

Assinado de forma digital por IVO  
DE ALMEIDA MOTTA:24967327672  
Dados: 2024.03.27 11:33:27 -03'00'

**Ivo de Almeida Motta**  
Contador CRCMG – 38.018

**1. Bancos conta movimento**

	<u>31.12.23</u>
Banco do Brasil C/C 710000-0	-
Banco do Brasil C/C 24500-3	-
Total – R\$ 1	<u>-</u>

Confrontamos o saldo contábil com o extrato bancário e não identificamos irregularidades.

**2. Aplicações financeiras**

	<u>31.12.23</u>
<b>FRMFA</b>	
Aplicação Banco do Brasil CP 50 mil c/c 710000	32.844
Aplicação Banco do Brasil Solidez c/c 24500-3	50.289
	<u>83.133</u>
<b>PROJETOS</b>	
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.008-6 projeto 11	28.065
Aplicação Banco do Brasil 710.009-4 projeto 12	52.418
Aplicação Banco do Brasil c/c 8570-7 projeto 13	55.183
Aplicação Banco do Brasil 710.011-6 projeto 14	15.751
Aplicação Banco do Brasil c/c 8569-3 projeto 15	466
Aplicação Banco do Brasil 024.331-0 projeto 16	-
Aplicação Banco do Brasil 024.332-9 projeto 17	837.358
Aplicação Banco do Brasil 710.018-3 projeto 18	106.953
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.013-2 projeto 21	100.278
Aplicação Banco do Brasil 710.022-1 projeto 22	55
Aplicação Banco do Brasil 710.019-1 projeto 24	52.903
Aplicação Banco do Brasil c/c 8797-1 projeto 25	31.877
Aplicação Banco do Brasil c/c 8949-4 projeto 26	1.486
Aplicação Banco do Brasil 710.026-4 projeto 27	2.156
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.027-2 projeto 28	730.608
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.030-2 projeto 30	93.275
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.031-0 projeto 31	75.025
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.034-5 projeto 34	537.318
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.035-3 projeto 35	229.782
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.038-8 projeto 38	21.594
Aplicação Banco do Brasil c/c 710.039-6 projeto 40	324.080
	<u>3.296.631</u>
Total – R\$ 1	<u><u>3.379.764</u></u>

Efetuamos o confronto com os extratos bancários e não identificamos inconsistências.

### 3. Investimentos

A Fundação possui registrado neste subgrupo os imóveis que têm por finalidade a obtenção de rendas com locação ou visitaç o do p blico externo, em conjunto com a valoriza o do seu Patrim nio Social pelas incorpora es realizadas, a saber:

	<u>31.12.23</u>
Museu Padre Toledo	186.000
Museu Arte Sacra de Tiradentes	535.000
Centro de Estudos	22.796
Prédio Antigo Fórum	<u>49.870</u>
Total – R\$1	<u><u>793.666</u></u>

Os investimentos da Entidade carecem de revis o quanto aos seus valores atuais, tendo em vista que os saldos registrados contabilmente encontram-se bastante defasados. Os efeitos que a ado o desse procedimento ter  sobre as demonstra es cont beis da Entidade certamente ser o significativos, tornando a situa o patrimonial mais condizente com a realidade.

### 4. Imobilizado

Apresentou a seguinte movimenta o:

	<u>31.12.22</u>	Adi�es	<u>31.12.23</u>
<b>Custo de aquisi�o</b>		-	
M�veis e utens�lios	11.207	-	11.207
Equipamentos de inform�tica	6.557	-	6.557
M�quinas e equipamentos	<u>7.529</u>	-	<u>7.529</u>
	25.293	-	25.293
<b>Deprecia�es acumuladas</b>			
M�veis e utens�lios	(11.207)	-	(11.207)
Equipamentos de inform�tica	(4.086)	(509)	(4.595)
M�quinas e equipamentos	<u>(7.529)</u>	-	<u>(7.529)</u>
	<u>(22.822)</u>	<u>(509)</u>	<u>(23.331)</u>
Total - R\$1	<u><u>2.471</u></u>	<u><u>(509)</u></u>	<u><u>1.962</u></u>

Conferimos os c culos da deprecia o registrada, n o sendo apuradas inconsist ncias.

## 5. Obrigações fiscais e previdenciárias

Estão assim representadas:

	<u>31.12.23</u>
Obrigações fiscais a recolher - FRMFA	5.825
Obrigações fiscais a recolher - Projetos	3.638
Obrigações previdenciárias a pagar - FRMFA	11.629
Obrigações previdenciárias a pagar - Projetos	<u>185</u>
Total – R\$1	<u><u>21.277</u></u>

Efetuamos testes de liquidação subsequente das obrigações fiscais e previdenciárias e não identificamos divergências.

## 6. Provisões

O montante de R\$11.996 refere-se à provisão de férias e encargos incidentes sobre ela. Confrontamos os saldos com os controles extracontábeis e não apuramos divergência.

## 7. Projetos e cursos

Representados pelos saldos líquidos das obrigações com projetos, que estão registrados em contas contábeis específicas, tanto para os aportes dos recursos quanto para as realizações das despesas.

## 8. Patrimônio Líquido

	Patrimônio	Superávit (Déficit)	
	<u>Social</u>	<u>Acumulado</u>	<u>Total</u>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<u>821.476</u>	<u>-</u>	<u>821.476</u>
Superávit do exercício	-	6.851	6.851
Transferência	<u>6.851</u>	<u>(6.851)</u>	<u>-</u>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>	<u><u>828.327</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>828.327</u></u>

O movimento ocorrido em 2023 foi o registro do superávit apurado no exercício.

## 9. Contas de resultado

Efetuamos análise, por amostragem, da movimentação ocorrida no período sob exame e não constatamos variações relevantes que pudessem ser consideradas como anormalidade ou merecessem reparos.

**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES  
SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31.12.23**



**Fernando Motta  
& Associados**



PAR-24/030

## RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos Srs. Conselheiros e Administradores da  
**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**  
Belo Horizonte - MG

### 1. Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE, que compreendem o balanço patrimonial levantado em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do superávit ou déficit, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa do exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas representam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa do exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

### 2. Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria e nossas responsabilidades, em cumprimento a tais normas, estão descritas no tópico 7 adiante. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que as evidências de auditoria obtidas são suficientes e apropriadas para fundamentar nossa opinião.

### 3. Ênfase

Os investimentos da Entidade (vide nota explicativa nº 5) carecem de uma revisão quanto aos seus valores atuais, tendo em vista que os saldos registrados contabilmente encontram-se bastante defasados. Não é possível, no momento, mensurar os efeitos, certamente significativos, que a adoção desse procedimento terá sobre as presentes demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-24/030  
Continuação...

#### **4. Demonstração do Valor Adicionado**

Examinamos, também, a Demonstração do Valor Adicionado referente ao exercício de 2023, cuja apresentação é requerida pela legislação societária brasileira para as companhias abertas e, nos demais casos, considerada facultativa, como informação suplementar. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada, em todos os seus aspectos relevantes, em relação às demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

#### **5. Auditoria do exercício anterior**

As demonstrações contábeis do exercício de 2022, ora apresentadas para fins de comparação, foram por nós examinadas e o nosso relatório sobre elas, datado de 13 de março de 2023, enfatizou o mesmo assunto mencionado no tópico terceiro retro.

#### **6. Responsabilidades da Administração e da Governança**

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Fundação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração dessas demonstrações, a não ser que ela pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

#### **7. Responsabilidades do Auditor**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e expressar opinião sobre as mesmas. Segurança razoável não é uma garantia de que a auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, sempre detecta eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-24/030  
Continuação...

Como parte da auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, exercemos julgamento profissional e mantivemos ceticismo profissional ao longo dos trabalhos. Além disso:

- a) Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtivemos evidências de auditoria apropriadas e suficientes para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- b) Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos técnicos apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressar opinião sobre a eficácia dos controles internos da Sociedade;
- c) Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; e
- d) Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se elas representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela Governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado dos exames, da época das visitas e das constatações relevantes de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Belo Horizonte, 22 de março de 2024

**FERNANDO MOTTA & ASSOCIADOS**  
Consultoria e Auditoria  
CRCMG – 7.841

ANA PAULA LOBATO  
TAUPKER:06259706677

Assinado de forma digital por ANA  
PAULA LOBATO  
TAUPKER:06259706677  
Dados: 2024.03.22 12:03:42 -03'00'

**Ana Paula Lobato Taupker**  
Contador CRCMG – 111.822

IVO DE ALMEIDA  
MOTTA:24967327672

Assinado de forma digital por IVO  
DE ALMEIDA MOTTA:24967327672  
Dados: 2024.03.22 12:07:30 -03'00'

**Ivo de Almeida Motta**  
Contador CRCMG – 38.018

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### BALANÇO PATRIMONIAL

(Em R\$ 1)

<b>ATIVO</b>	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.23</b>	<b>31.12.22</b>
<b>CIRCULANTE</b>		
<b>Disponibilidades</b>		
Disponibilidades	530	530
Bancos FRMFA	-	5.458
Aplicações financeiras (Nota 4)	3.379.764	2.318.589
Outros créditos	13.110	-
<b>Total do Circulante</b>	<b>3.393.404</b>	<b>2.324.577</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>		
<b>Investimentos</b> (Nota 5)	793.666	793.666
<b>Imobilizado</b> (Nota 6)	1.962	2.471
<b>Total do Não Circulante</b>	<b>795.628</b>	<b>796.137</b>
<b>Total do Ativo</b>	<b>4.189.032</b>	<b>3.120.714</b>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

---

### **BALANÇO PATRIMONIAL**

(Em R\$ 1)

<b>PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.23</b>	<b>31.12.22</b>
<b>PASSIVO CIRCULANTE</b>		
Obrigações fiscais e trabalhistas	21.277	32.597
Encargos sociais e provisão para férias	11.996	28.350
Projetos e cursos (Nota 7)	3.302.143	2.238.291
Outros passivos circulantes	25.289	-
<b>Total do circulante</b>	<b>3.360.705</b>	<b>2.299.238</b>
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b> (Nota 8)		
Patrimônio social	828.327	821.476
	<b>828.327</b>	<b>821.476</b>
<b>Total do Passivo e do Patrimônio Líquido</b>	<b>4.189.032</b>	<b>3.120.714</b>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
<b>RECEITA OPERACIONAL BRUTA</b>		
Serviços prestados (Nota 9)	266.981	37.551
Doações	-	9.745
Outras receitas operacionais (Nota 10)	535.222	995.948
	<u>802.203</u>	<u>1.043.244</u>
<b>RECEITAS (DESPESAS) OPERACIONAIS</b>		
Despesas com pessoal (Nota 11)	(533.217)	(602.579)
Despesas gerais (Nota 12)	(266.056)	(125.301)
Despesas tributárias	(2.881)	(2.180)
Outras despesas operacionais	(565)	-
	<u>(802.719)</u>	<u>(730.060)</u>
<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	(516)	313.184
<b>RESULTADO FINANCEIRO</b>		
Receitas financeiras	9.939	8.534
Despesas financeiras	(2.572)	(2.405)
	<u>7.367</u>	<u>6.129</u>
<b>RECEITAS (DESPESAS) DE PROJETOS</b> (Nota 13)		
Receitas de projetos e convênios culturais	2.426.103	62.859
Despesas de projetos e convênios culturais	(2.426.103)	(62.859)
	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>SUPERÁVIT</b>	<u>6.851</u>	<u>319.313</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

(Em R\$ 1)

	<b>Patrimônio Social</b>	<b>Superávit (Déficit) Acumulado</b>	<b>Total</b>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2021</b>	<u>502.163</u>	<u>-</u>	<u>502.163</u>
Superávit do exercício	-	319.313	319.313
Transferência	<u>319.313</u>	<u>(319.313)</u>	<u>-</u>
			-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<u>821.476</u>	<u>-</u>	<u>821.476</u>
Superávit do exercício	-	6.851	6.851
Transferência	<u>6.851</u>	<u>(6.851)</u>	<u>-</u>
			-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>	<u>828.327</u>	<u>-</u>	<u>828.327</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

### **DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA (Método indireto)**

(Em R\$ 1)

	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.23</b>	<b>31.12.22</b>
<b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>		
Superávit do exercício	6.851	319.313
Ajustes para conciliar o resultado		
(+) Depreciação e amortização	509	669
<b>Superávit ajustado</b>	<b>7.360</b>	<b>319.982</b>
<b>Variação dos ativos operacionais: redução (aumento)</b>		
Outros créditos	(13.110)	-
<b>Variação dos passivos operacionais: aumento (redução)</b>		
Obrigações fiscais e trabalhistas	(11.320)	17.992
Encargos e provisão para férias	(16.354)	125
Projetos e cursos	1.063.852	2.238.291
Outros passivos circulantes	25.289	(293.948)
<b>Caixa líquido gerado nas atividades operacionais</b>	<b>1.055.717</b>	<b>2.282.442</b>
<b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>		
Aquisição de imobilizado	-	(659)
<b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento</b>	<b>-</b>	<b>(659)</b>
<b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO</b>		
<b>Aumento de caixa e equivalentes</b>	<b>1.055.717</b>	<b>2.281.783</b>
Caixa e equivalentes no início do exercício	2.324.577	42.794
Caixa e equivalentes no final do exercício	3.380.294	2.324.577
<b>Aumento</b>	<b>1.055.717</b>	<b>2.281.783</b>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

### DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
<b>Receitas</b>		
Receitas de serviços prestados	266.981	37.551
Doações	-	9.745
Outras receitas operacionais	535.222	995.948
	<u>802.203</u>	<u>1.043.244</u>
<b>Insumos adquiridos de terceiros</b>		
Materiais consumidos	(4.461)	(6.978)
Energia, serv. de terceiros e outras despesas operacionais	(201.517)	(105.739)
	<u>(205.978)</u>	<u>(112.717)</u>
<b>Retenções</b>		
Depreciação, amortização e exaustão	(509)	(669)
	<u>(509)</u>	<u>(669)</u>
<b>Valor adicionado líquido produzido pela Entidade</b>	595.716	929.858
<b>Valor adicionado recebido em transferência</b>		
Receitas financeiras	9.939	8.534
	<u>9.939</u>	<u>8.534</u>
<b>Valor adicionado a distribuir (distribuído)</b>	605.655	938.392
<b>Colaboradores</b>		
Salários e encargos	343.619	410.366
Vale refeição, vale transporte e assistência médica	145.644	63.909
	<u>489.263</u>	<u>474.275</u>
<b>Governo</b>		
Tributos sobre a folha de pagamentos	99.816	134.937
Tributos federais	2.881	2.180
Licenças, taxas e outras	4.272	5.282
	<u>106.969</u>	<u>142.399</u>
<b>Agentes financiadores</b>		
Outras despesas financeiras	2.572	2.405
	<u>2.572</u>	<u>2.405</u>
<b>Superávit do exercício</b>	6.851	319.313
<b>Valor adicionado a distribuir (distribuído)</b>	<u>605.655</u>	<u>938.392</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

**NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES  
CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023**

(Em R\$1)

**1. CONTEXTO OPERACIONAL**

A FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE é uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa e financeira e com prazo de duração por tempo indeterminado, tendo sua Sede em Belo Horizonte/MG na Avenida Afonso Pena, nº. 1.534, Centro – Prédio do Conservatório da UFMG, e tem como finalidades estatutárias:

- I- Colaborar com os poderes públicos, especialmente o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e o Governo do Estado de Minas Gerais, na preservação da cidade de Tiradentes, antiga São José Del Rey, tombada em conjunto pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, transformando-a em centro de cultura histórico e artístico e procurando conservar-lhe e restituir-lhe as características que possuía quando de sua maior riqueza;
- II- Manter, na mesma Cidade de Tiradentes, com sede em uma das casas da Fundação, um centro de estudos sobre o patrimônio histórico e artístico de Minas Gerais, onde se concentrem à disposição dos estudiosos, em original e cópias fotografadas ou microfilmadas os livros manuscritos, telas, gravuras, imagens de quaisquer outros objetos relacionados com aquele acervo patrimonial da cultura mineira;
- III- Manter e desenvolver, na mesma Cidade de Tiradentes, o Museu do Padre Toledo e o Museu de Arte Sacra Presidente Tancredo Neves, no prédio da antiga cadeia pública, ambos de propriedade da Fundação; e
- IV- Produzir, planejar, promover, coordenar, executar, colaborar e acompanhar as diversas ações culturais de interesse conjunto da Fundação e da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, em apoio a esta última, bem como identificar as diversas fontes de financiamento à cultura, com vistas a promover o intercâmbio e a captação de recursos em prol do desenvolvimento e realização das atividades culturais.

No cumprimento de suas finalidades estatutárias, a Fundação poderá firmar contratos, convênios, acordos, termos de cooperação ou de parceria e outros instrumentos congêneres, com pessoas físicas e jurídicas, públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, devendo manter com elas permanente e ativo intercâmbio.

**2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

As demonstrações contábeis são elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em especial a Norma Brasileira de Contabilidade ITG 2002 (R1), que trata dos aspectos específicos em entidades diversas – Fundações sem finalidade de lucros.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria em 22 de março de 2024.

### **3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS**

As principais práticas contábeis adotadas na elaboração das demonstrações contábeis estão descritas a seguir:

#### **(a) Disponibilidades:**

Disponibilidades incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e investimentos de curto prazo de alta liquidez e com risco insignificante de mudança de valor.

#### **(b) Instrumentos financeiros (aplicações financeiras):**

As aplicações estão apresentadas pelo valor de depósito, acrescidas dos rendimentos auferidos até a data do balanço e deduzidas da provisão para perdas, quando aplicável.

A Fundação reconhece os empréstimos, recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados, mensurados ao valor justo através do resultado. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos.

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são mantidos em negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativo circulante, os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo dos respectivos ativos financeiros são apresentados na demonstração de superávit/déficit em "resultado financeiro" no período em que ocorrem.

#### **(c) Imobilizado:**

O imobilizado está avaliado ao custo histórico da aquisição. A depreciação é calculada pelo método linear para baixar o custo e está de acordo com a expectativa de vida útil econômica dos bens. A Fundação optou por não reavaliar os ativos imobilizados permanecendo com a adoção das taxas fiscais para fins de depreciação.

#### **(d) Passivo circulante:**

São demonstrados por valores conhecidos ou exigidos e registrados de acordo com o regime de competência, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias incorridas.

#### **(e) Projetos e cursos:**

As entradas dos recursos destinados à execução dos projetos são registradas em contas individuais do ativo e do passivo, as saídas são registradas no grupo de despesas, momento em que é reconhecida a receita dos projetos na mesma proporção, apenas para demonstrar os valores executados de projetos no exercício, não gera nenhuma alteração no resultado da demonstração de superávit/déficit da Fundação. As receitas financeiras decorrentes das aplicações financeiras de recursos provenientes de projetos são registradas no passivo, em conta contábil específica do projeto.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### (f) Apuração do resultado:

O resultado da Fundação é apurado pelo regime de competência, isto é, as receitas e despesas são registradas no momento de sua ocorrência. As doações recebidas são reconhecidas, em conta específica, no momento do recebimento dos recursos financeiros, do bem ou direito pela Fundação.

## 4. APLICAÇÕES FINANCEIRAS

O saldo das aplicações financeiras apresenta um risco insignificante de alteração de valor, e é respaldado pela análise criteriosa promovida por sua Contabilidade nos extratos bancários mensais de cada modalidade de aplicação. Esses valores são utilizados na gestão das obrigações que terão o seu vencimento até o término do período seguinte, estando assim distribuídos:

Aplicações Financeiras	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ FRMFA	83.133	68.391
▪ Projetos Federais	3.296.631	2.250.198
Total	<u>3.379.764</u>	<u>2.318.589</u>

## 5. INVESTIMENTOS

A Fundação possui registrado neste subgrupo os imóveis que tem por finalidade a obtenção de rendas com locação ou visitação do público externo, em conjunto com a valorização do seu Patrimônio Social pelas incorporações realizadas. Os saldos estão assim demonstrados:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ Museu Padre Toledo	186.000	186.000
▪ Museu de Arte Sacra de Tiradentes (a)	535.000	535.000
▪ Centro de Estudos	22.796	22.796
▪ Prédio Antigo Fórum (b)	49.870	49.870
Total	<u>793.666</u>	<u>793.666</u>

(a) O Museu de Arte Sacra de Tiradentes, foi cedido para o Instituto Flávio Gutierrez pelo prazo 20 anos, a vencer em 12 de setembro de 2031. Nele está instalado o Museu de Sant'Ana, pertencente ao Instituto.

(b) O Prédio do Antigo Fórum foi cedido para a Câmara Municipal de Tiradentes pelo prazo de 20 anos, a vencer em 05 de dezembro de 2033.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

---

Em contrapartida, o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG cedeu à Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, também por 20 anos, a vencer em 12/2033, o imóvel conhecido como Sobrado dos Quatro Cantos, situado à rua Direita nº 5, em Tiradentes, para instalação do Centro de Estudos e da Biblioteca do Campus Cultural da UFMG.

### **6. IMOBILIZADO**

A Fundação mantém escriturado neste subgrupo os bens corpóreos adquiridos de permanência duradoura e destinados ao funcionamento normal da entidade para os fins administrativos tipificados na legislação, depreciables e demonstrados abaixo.

	Taxa anual de depreciação	Exercício findo em	
		31.12.23	31.12.22
▪ Máquinas e equipamentos	10%	7.529	7.529
▪ Equipamentos de informática	20%	6.558	6.558
▪ Móveis e utensílios	10%	11.206	11.206
Subtotal		25.293	25.293
▪ Depreciação acumulada		(23.331)	(22.822)
Total líquido		<u>1.962</u>	<u>2.471</u>

### **7. PROJETOS E CURSOS**

Representados pelos saldos líquidos das obrigações com projetos, que estão registrados em contas contábeis específicas, tanto para os aportes dos recursos quanto para as realizações das despesas.

Estão compostos da seguinte forma:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ Recursos dos Projetos	5.774.929	2.313.056
▪ (-) Recursos Aplicados dos Projetos	(2.472.786)	(74.765)
Total	<u>3.302.143</u>	<u>2.238.291</u>

### **8. PATRIMÔNIO LÍQUIDO**

Constituído pelas dotações iniciais acrescidas de doações eventuais e da variação patrimonial decorrente dos superávits e/ou déficits dos exercícios e de eventuais ajustes de exercícios anteriores.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### 9. RECEITAS DE SERVIÇOS PRESTADOS

Correspondem às receitas auferidas pela gestão financeira e de apoio a projetos e nas bilheterias pelas visitas do público externo às dependências dos imóveis que compõem o patrimônio da Fundação.

Estão assim compostos:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ Receita Gestão apoio a projetos	146.463	10
▪ Receita com vendas de ingressos	120.518	37.541
Total	<u>266.981</u>	<u>37.551</u>

### 10. OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS

Decorrentes do Termo de Cooperação assinado com a FUNDEP – Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa, em 26.01.22, aditado em 25.05.22.

### 11. DESPESAS COM PESSOAL

Podem ser assim demonstradas:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ Salários	291.241	335.676
▪ 13º. Salário	13.765	30.406
▪ Férias	9.770	31.752
▪ Encargos trabalhistas	99.817	130.991
▪ Aviso prévio/indenizações	28.210	12.530
▪ Benefícios	76.049	57.277
▪ Outras despesas	14.365	3.947
Total	<u>533.217</u>	<u>602.579</u>

### 12. DESPESAS GERAIS

A Fundação apresenta de forma segregada as suas contas contábeis onde se registra as despesas inerentes aos funcionários lotados na sua Sede que contribuem na sua atividade operacional, e estão assim demonstradas.

Composição	Exercício findo em	
	31.12.23	31.12.22
▪ Água, luz e telefone	15.091	10.452
▪ Material de consumo e escritório	4.701	6.978
▪ Serviços prestados PF/PJ	172.909	87.290
▪ Outras despesas administrativas	73.355	20.581
Total	<u>266.056</u>	<u>125.301</u>

**13. RECEITAS (DESPESAS) DE PROJETOS**

O saldo representa os recursos aplicados na execução dos projetos. A apropriação das receitas é realizada na mesma proporção do reconhecimento das despesas, observando o regime de competência.

\* \* \*

**PRESIDENTE**

PEDRO VASCONCELOS MAIA DO AMARAL

**CONTADOR RESPONSÁVEL**

ALESSANDRO JORGE, CRCMG – 86.413



Fundação  
Rodrigo Mello  
Franco de Andrade

# Parecer do Conselho Fiscal

## **Sede**

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro  
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

## **Sede Administrativa**

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,  
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha  
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

## **Tiradentes**

Quatro Cantos Espaço Cultural  
Rua Direita, nº 5 - Centro  
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO  
DEPARTAMENTO DE CONTABILIDADE E FINANÇAS

**PARECER Nº 1/2024**

**CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE**

**Parecer nº 01/2024**

**Assunto: Prestação de Contas do Exercício de 2023**

O Conselho Fiscal da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, designado pela Portaria da Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais de nº 4791, de 21 de junho de 2022, reuniu-se virtualmente em 13/05/2024, para analisar a documentação constitutiva, fiscal e contábil da referida entidade, e elaborou o presente Parecer.

**Dos trabalhos:**

Examinamos as Demonstrações Contábeis da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, bem como suas Notas Explicativas e o Relatório dos Auditores Independentes, conjuntamente com as Certidões Negativas e a documentação atinente.

**Da opinião:**

Com base nas avaliações realizadas, este Conselho Fiscal resolveu aprovar a Prestação de Contas do Exercício de 2023 da referida Fundação, sugerindo a adoção de providências para atender os apontamentos no item 3 do relatório de auditoria independente da Fernando Motta e Associados, em relação à reavaliação dos investimentos, se possível no exercício de 2024.

Belo Horizonte, 13 de maio 2024

Elizio Marcos dos Reis  
Membro efetivo

Carlos Maurício Vieira  
Membro efetivo

Macilene Gonçalves de Lima

Membro efetivo

Altair Damásio Dias

Membro suplente

Mirian Marlene de Resende Bergo

Membro suplente

Monica Gonçalves Azeredo Torres

Membro suplente



Documento assinado eletronicamente por **Elizio Marcos dos Reis, Presidente**, em 13/05/2024, às 11:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mirian Marlene de Rezende Bergo, Chefe de setor**, em 13/05/2024, às 11:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Macilene Goncalves de Lima, Pró-reitor(a) adjunto(a)**, em 13/05/2024, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Mauricio Vieira, Professor do Magistério Superior**, em 13/05/2024, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Altair Damasio Dias, Diretor(a) de departamento**, em 13/05/2024, às 13:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Monica Goncalves Azeredo Torres, Diretor(a)**, em 13/05/2024, às 14:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3237186** e o código CRC **EBECCAF5**.