



Fundação
Rodrigo Mello
Franco de Andrade

Universidade Federal de Minas Gerais

Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

RELATÓRIO DE GESTÃO 2022

Dezembro/2022

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000



Sumário

Apresentação	4
Planejamento e estruturação da Fundação de Apoio	5
Plano de Desenvolvimento Macro.....	5
Diagnóstico dos projetos de Cursos de Línguas e desenvolvimento do Projeto Piloto Cenex/Fale	6
Estudo, contratação e implantação do sistema Master Manager	7
Programa de Integridade FRMFA	7
Estruturação da Seção de Negócios e Parcerias	8
Plano de comunicação: criação da identidade visual e desenvolvimento de novo site.....	9
Ações de comunicação e interação com a comunidade acadêmica e externa	10
Projetos Implantados na FRMFA	11
Propostas de projetos enviados pela FRMFA	11
1 - Lei Estadual de Incentivo à Cultura:	12
2 – Projetos para Emendas parlamentares:.....	12
Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes	12
Dados de visitação	17
Ações de Preservação dos Acervos da FRMFA	19
Documentação e inserção na Base de Dados.....	19
Restaurações do acervo.....	19
Restauração dos elementos artísticos integrados da Sala do Torreão do MCPT	19

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Conselho Diretor:

Presidente:

Verona Campos Segantini

Diretora:

Luciana Papatella

Sede Administrativa Belo Horizonte:

Cláudia Vieira - Assistente de projetos

Carlos José Neto - Assistente de projetos

Lucas de Vasconcellos - Analista de Negócios e Parcerias

Sede Administrativa Tiradentes:

Jéssica Bento - Coordenação Administrativa

Alberto Lopes - Produção

Stephani de Paula Resende - Assistente Administrativo

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Apresentação

Este relatório tem como objetivo apresentar as principais atividades desenvolvidas pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade (FRMFA) ao longo de 2022, sublinhando as ações de ordem administrativa e a estruturação de sua governança como fundação de apoio à cultura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), bem como aquelas que se desdobraram em ações de caráter cultural, formativo e científico, sobretudo atuando em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.

É preciso destacar que as principais conquistas da FRMFA se referem à estruturação necessária para a sua transformação e fortalecimento como fundação de apoio da UFMG, tornando-se apta a realizar a gestão administrativa e financeira dos projetos de ensino, pesquisa e extensão na área da cultura.

Nessa perspectiva foi constituída uma equipe de trabalho que atuou em ações importantes de estruturação, quais sejam: elaboração do plano de implantação macro com o apontamento de linhas gerais de atuação e governança da fundação; implantação da seção de negócios e parcerias, responsável pelo recebimento e tramitação das propostas dos projetos; estudo e implantação do sistema de gestão de projetos; estruturação de ações administrativas em Tiradentes; desenvolvimento das ações de comunicação institucional.

Finalizamos 2022 com conquistas importantes que se desdobrarão em ações de caráter permanente e que permitirão à FRMFA adquirir sustentabilidade financeira, em médio e longo prazo, para que possa atuar cumprindo sua missão estatutária como fundação cultural, sobretudo em Tiradentes, bem como colaborar com o fortalecimento da cultura na UFMG, através do apoio aos projetos da área.

Dessa forma, com a contribuição inestimável do apoio institucional da UFMG e da Fundep, o trabalho realizado guiou-se pela necessidade do cumprimento de sua nova missão, orientando-se na realização, promoção e apoio à gestão de projetos culturais desenvolvidos no âmbito da UFMG e de outras instituições de ensino, bem como iniciativas comprometidas com a preservação do patrimônio histórico, artístico e ambiental, especialmente da cidade de Tiradentes, fortalecendo a cultura como direito do cidadão.

Cultura é o que nos une!

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Planejamento e estruturação da Fundação de Apoio

Plano de Desenvolvimento Macro

Foi desenvolvido pela Diretora Luciana Papatella o *Plano de Desenvolvimento Macro* que registra e articula informações relevantes para a institucionalização da Fundação e que irá subsidiar a elaboração do planejamento estratégico e de outras ações concernentes ao desenvolvimento das atividades, sendo um documento direcionador de ações para os próximos anos.

A elaboração do Plano foi subsidiada por estudos diagnósticos, levantamento de informações sobre a atuação da Fundação, documentos institucionais tais como estatutos anteriores e vigente, normas internas da UFMG, informações sobre a estruturação da área da cultura da UFMG, assim como pelo documento Subsídios para o Plano de Comunicação da FRMFA.

O Plano registra a missão, a visão e os valores da instituição, bem como o escopo de atuação da Fundação. Também faz parte do documento uma análise ambiental com a indicação de fatores fortes e fracos, oportunidades e ameaças. Foi elaborado o mapa estratégico da fundação, com os principais objetivos estratégicos a serem desenvolvidos no próximo ano, que reforçam as ações de planejamento, estruturação e consolidação como fundação de apoio. Foi proposta uma estrutura organizacional que será validada a partir dos planejamentos específicos e detalhados, bem como ajustados de acordo com os resultados obtidos com os primeiros anos de atuação como fundação de apoio. Foi elaborada uma Matriz de Risco que prevê possíveis impactos para a fundação nos próximos anos e tornam-se pontos de atenção.

Foi ainda realizado um planejamento que prevê as áreas de apoio da Fundep para a estruturação e desenvolvimento das atividades da FRMFA, com previsão dos colaboradores e das necessidades de estruturas físicas e tecnológicas para este apoio.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Diagnóstico dos projetos de Cursos de Línguas e desenvolvimento do Projeto Piloto Cenex/Fale

Considerando os estudos diagnósticos e análise dos indicadores relativos à carteira de projetos da área da cultura que possuem, atualmente, gestão administrativa e financeira na Fundep, observou-se que os projetos relativos à modalidade Cursos da Faculdade de Letras correspondem a um percentual significativo de valores referentes às Despesas Operacionais Administrativas. Dessa forma, a partir de alinhamentos institucionais, considerou-se que, estrategicamente, os cursos de línguas seriam projetos importantes para que a FRMFA obtivesse maior segurança e sustentabilidade financeira na sua fase de estruturação e consolidação, no sentido de promover ações para alavancar os negócios da FRMFA que viabilizem seu crescimento e o cumprimento de sua missão.

Diante dessa demanda, a Diretora Luciana Papatella e a analista de projetos Claudia Vieira dedicaram-se, ao longo de 2022, ao estudo da possibilidade de implantação desses projetos na FRMFA, recebendo apoio do Centro de Atendimento a Projetos de Extensão/CAEX da Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa/Fundep e da Faculdade de Letras/Fale – UFMG.

Após várias fases de alinhamentos institucionais, análise do sistema, levantamento de informações, dimensionamento de esforço de trabalho e avaliação de riscos, chegaram à conclusão que o Projeto Piloto não poderia ser implantado sem prejuízos de atendimento - considerando a atual estrutura de pessoal da FRMFA e os sistemas disponíveis para a gestão dos cursos. Dessa forma, no próximo ano, serão analisadas outras possibilidades para a gestão dos projetos de Cursos da UFMG, considerando a relevância desses para a FRMFA.

Contudo, o referido Projeto Piloto foi importante para um estudo mais detalhado dos sistemas de gestão e produziu um diagnóstico consistente com a comparação entre as funcionalidades dos sistemas Conveniar e Master Manager. A partir dessas informações decidiu-se pela utilização do Sistema Master Manager, que mostrou-se mais eficiente de forma geral, embora, para a gestão de cursos, precisará ser modelado a partir das demandas específicas das unidades acadêmicas.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Estudo, contratação e implantação do sistema Master Manager

Após a realização de estudos comparativos entre sistemas foi definida a contratação do Software de gestão de projetos Master Manager, em Setembro/2022.

Em outubro foram instaladas as licenças nas máquinas dos colaboradores da FRMFA em Belo Horizonte e dos colaboradores Fundep que auxiliarão na operação da gestão dos projetos, ao longo de, pelo menos, 2 anos (2023 e 2024). No mesmo mês foram treinados 18 colaboradores, destes, 3 da FRMFA e 15 da Fundep.

Encerrados os treinamentos internos, a fase atual é de inserção de informações que serão utilizadas como base de dados para implantação e operacionalização dos primeiros projetos a serem geridos pela Fundação. Também será realizado treinamento dos coordenadores no Espaço de Apoio ao Coordenador da FRMFA via Web até o final de novembro/2022.

Programa de Integridade FRMFA

Ao longo do segundo semestre de 2022 foi elaborada uma minuta do Programa de Integridade a ser validada pelos Conselhos Curador e Diretor da FRMFA. A expectativa é que ele seja implementado a partir de 2023. O Programa é composto por vários documentos, dentre eles: Código de Ética e Conduta; Planejamento da Comunicação e Treinamento do Programa para o período de 2023 a 2025; Política de Recebimento e Tratamento de Denúncias; Criação do Canal de Denúncia e Investigações Internas incluindo Modelo de Análise para Tomada de Decisão; Política de Relacionamento com Terceiros; Política de Medidas Disciplinares, incluindo Modelo de Relatório para Acompanhamento dessas medidas.

A Fundação, ao aderir ao Programa de Integridade, já em sua fase inicial de operações, tem grandes chances de se destacar frente a outras instituições e estar apta a gerir recursos de diversos entes, inclusive de organismos internacionais que exigem esse tipo de programa para financiamento de projetos no Brasil.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Estruturação da Seção de Negócios e Parcerias

Em junho de 2022 ocorreu a admissão do colaborador Lucas Ferreira de Vasconcellos para atuar como *Analista de Negócios e Parcerias* com formação na área da cultura e atuação em diferentes instituições públicas e privadas. Para a estruturação inicial da seção de Negócios e Parcerias da FRMFA, durante os dois meses iniciais de trabalho (junho-julho), o colaborador passou por treinamento técnico que contou com a colaboração das diferentes equipes dos setores da Fundep, sob a mediação das colaboradoras Luciana Papatella e Cláudia Vieira. Seu contato inicial também ocorreu em maior escala com a seção de Negócios e Parcerias da Fundep, que ainda conta com a colaboração e experiência da equipe técnica do setor.

Nos meses subsequentes, em concomitância às atividades de capacitação, que se deram com especial enfoque no sistema de gestão *Conveniar*, à época ainda utilizado pela FRMFA para o gerenciamento de seus projetos, o analista priorizou as atividades de identificação, acolhimento e implantação das primeiras propostas com perfil cultural. A função do analista está atrelada à entrada legal dos projetos na Fundação, garantindo não somente o início do processamento das atividades executivas dos projetos na instituição, como também a prospecção das receitas através do recebimento de recursos de Despesas Operacionais Administrativas (DOA) dos projetos, que visam a garantia da sustentabilidade financeira da mesma.

Para a atividade de identificação dos projetos com perfil cultural da universidade, visando a transição da gestão dos mesmos para a FRMFA, foi necessário estabelecer uma interlocução direta com as seções de Negócios e Parcerias e Projetos Especiais da Fundep, uma vez que são os setores que possuem maiores vínculos institucionais com os coordenadores dos projetos com enquadramento cultural. A ação também manteve como objetivo a sensibilização das equipes em relação à alta abrangência de perfis dos projetos culturais vinculados à UFMG, fortalecendo, portanto, os propósitos da FRMFA enquanto fundação de apoio.

Levando em consideração a falta de recursos humanos e financeiros para a implantação de uma estratégia imediata de transição dos projetos, especialmente de comunicação institucional, foram realizadas reuniões periódicas com as gerências e equipes da Fundep, bem como uma sessão de capacitação cujo enfoque visou qualificar os perfis e as origens

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

institucionais dos projetos culturais promovidos no âmbito acadêmico da universidade que poderão ser acolhidos pela FRMFA para a gestão administrativa e financeira. Além disso, contamos com a colaboração da Pró-Reitoria de Cultura que, durante a programação do 54º Festival de Inverno, reforçou as diretrizes e as ações da política de cultura adotadas pela universidade, apresentando a FRMFA como a Fundação de apoio à Cultura da UFMG.

Visando a transição dos projetos com impacto positivo, especialmente em relação às expectativas geradas na comunidade acadêmica da universidade, os procedimentos de acolhimento dos projetos e o relacionamento junto às coordenações foi um dos principais aspectos priorizados pela equipe FRMFA, enfatizando, dessa maneira, o seu comprometimento com as características que diferenciam o campo da gestão cultural. A partir da experiência estabelecida com as coordenações no segundo semestre de 2022, identificou-se que a Fundação terá que adotar procedimentos específicos para atender as diferentes demandas dos projetos, especialmente nas etapas de tramitação e execução de suas ações, visando o planejamento e o atendimento célere das demandas cotidianas que envolvem a gestão administrativa e financeira dos projetos da área da cultura.

Durante os processamento técnico da documentação dos projetos junto às coordenações e parceiros/financiadores para a implantação final na FRMFA, identificou-se a necessidade de estabelecer o relacionamento contínuo com os diferentes setores administrativos da universidade que auxiliam na tramitação jurídica dos diferentes perfis de projetos, especialmente os de caráter extensionista, como a Pró-reitoria de Cultura, a Pró-reitoria de Extensão, a Pró-reitoria de Planejamento e Desenvolvimento (PROPLAN) e a Diretoria de Cooperação Institucional (COPI).

Plano de comunicação: criação da identidade visual e desenvolvimento de novo site

O desenvolvimento de um Plano de Comunicação para a FRMFA contou com o apoio da Fundep e se desenvolveu a partir de diferentes frentes de trabalho que envolveram colaboradores das duas equipes. O trabalho se iniciou com o desenvolvimento do documento *Subsídios para o Plano de Comunicação da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade*.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Neste momento foi possível reunir informações relevantes sobre as principais ações e projetos desenvolvidos, além do histórico da fundação que contribuiu para a definição dos valores, missão e visão. Também foram feitos diagnósticos sobre as formas de comunicação entre a equipe e os principais interlocutores, além da definição da relevância dos públicos para a tomada de decisões estratégicas.

Também foram feitos debates coletivos importantes sobre a concepção de cultura que iria orientar o trabalho da Fundação e que recaem na definição dos projetos que poderão ser geridos em sintonia com seu escopo de atuação apresentado em seu estatuto.

O plano de comunicação buscará orientar as principais estratégias de comunicação a serem adotadas e as linguagens a serem privilegiadas no diálogo com os diferentes públicos da FRMFA. Também foi realizado um trabalho de criação e desenvolvimento de uma identidade visual que permitirá potencializar uma imagem de fundação de apoio à cultura. Foram também desenvolvidos novos conteúdos e a estruturação de um novo site da Fundação, principal ferramenta de interface com a comunidade acadêmica e coordenadores de projetos. O site será lançado em 2023, reunindo informações relevantes sobre o histórico e a atuação da fundação, bem como as novas frentes de atuação.

Foi ainda desenvolvido um vídeo institucional, a ser veiculado nos principais canais de comunicação e entre os possíveis parceiros e financiadores de projetos.

Ações de comunicação e interação com a comunidade acadêmica e externa

Ao longo de 2022 foram realizadas várias reuniões de apresentação da fundação para a comunidade acadêmica que inclui coordenadores de projetos, professores e gestores, principalmente das unidades acadêmicas e espaços culturais e museológicos da UFMG. Foram também realizadas reuniões com setores de outras universidades, como a UFSJ, interessados no credenciamento da FRMFA como fundação de apoio apta à proposição e gestão administrativa e financeira de projetos da área da cultura.

Outra ação de comunicação importante, que se desdobra em forma de visibilidade e reconhecimento da Fundação pela comunidade, foi a inauguração, no início de setembro, da

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

exposição "Minas, Memória Moderna", no saguão da reitoria. O evento, também comemorativo aos 95 anos da universidade, foi considerado o lançamento da FRMFA como fundação de apoio à cultura da UFMG.

Projetos Implantados na FRMFA

PROJETOS GERIDOS/ASSINADOS EM 2022						
NOME	TIPO	VIGÊNCIA DO PROJETO	VALOR DO CONTRATO	COORDENAÇÃO	NÚMERO DE BOLSAS	NÚMERO DE CONTRATAÇÕES EXTERNAS
Projeto descritivo para os processos da primeira fase da Justiça Federal de Minas Gerais (1890-1937)	Prestação de serviços	22/08/2022 a 01/05/2023	R\$ 186.335,40	José Francisco Guelfi Campos	2 extensão	
Ars Nova - Coral da UFMG: Restauração e Celebração	Extensão	06/10/2022 a 31/12/2025	R\$ 3.316.475,68	Antônio Lincoln Campos de Andrade	1 extensão 1 estagiário	12 PJ artistas 1 prestador de serviço
Pra Quem As Cotas? Papo Reto Sobre Ações Afirmativas e Identidade Racial No Ensino Médio	Emenda parlamentar	24 meses	R\$ 280.000,00	Rodrigo Ednilson de Jesus	2 extensão	
Periódico Instituto de Ciências Agrárias	Prestação de Serviços	23/11/2022 a 03/10/2027		Anna Christina Almeida		PJ designer
PROGRAMA TEATRO UNIVERSITARIO 70 ANOS: POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	Extensão	25/11/2022 a 25/11/2022	R\$ 15.000,00	Tarcísio dos Santos Ramos		
Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais (CECOR/UFMG)	Prestação de Serviços	31/08/2022 a 31/08/2027		Alessandra Rosado		

Propostas de projetos enviados pela FRMFA

Para ampliar as possibilidades de captação de recursos para o desenvolvimento de projetos e ações estruturantes para a Fundação em sua atuação como fundação de cultura, em particular articulada ao Campus Cultural UFMG em Tiradentes, foram elaborados e enviados a editais específicos alguns projetos, quais sejam:

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

1 - Lei Estadual de Incentivo à Cultura:

Projeto: Valorização do patrimônio, da cultura e da memória da cidade de Tiradentes: ações culturais, formativas e de requalificação do Museu Casa Padre Toledo (aprovado e aguardando captação R\$ 350.000,00)

2 – Projetos para Emendas parlamentares:

- Democracia Cultural em Tiradentes: valorização do patrimônio, das artes e dos saberes da população negra - Parlamentar/Aurea Carolina R\$ 272.000,00
- Pintura das Fachadas do Museu Casa Padre Toledo, Sobrado Quatro Cantos e Centro de Estudos e Biblioteca R\$ 231.000,00
- Um espaço para Tiradentes: Quatro Cantos Espaço Cultural - R\$ 311.000,00
- Projeto de requalificação do Museu Casa Padre Toledo - R\$ 453.700,00

Ações Culturais em parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes

No mês de fevereiro de 2022 o Campus Cultural UFMG em Tiradentes recebeu parte da programação da segunda etapa da 10ª Edição do Festival Artes Vertentes, continuação do evento iniciado em novembro de 2021. Entre os dias 10 e 20 de fevereiro de 2022 o Quatro Cantos Espaço Cultural e o Museu Casa Padre Toledo receberam a exposição coletiva “Entre Costas Duplicadas”, composta de trabalhos que mesclaram fotografia, cerâmica e intervenções espaciais, ocupando os dois prédios da Fundação. Além da exposição, o Museu Casa Padre Toledo também recebeu o concerto “Os Sons da Terra” e uma série de performances cênicas e literárias.

Em março foi a vez do Foto em Pauta - Festival de Fotografia de Tiradentes. Realizada entre os dias 16 e 20 de março, a 11ª edição do festival marcou o retorno do evento ao calendário da cidade, visto que o mesmo não foi realizado presencialmente no ano de 2021. A Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes têm participado ativamente da programação do festival desde 2015 e neste ano contou com projetos e trabalhos realizados por professores, alunos e ex-alunos e técnicos da universidade, que puderam

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

apresentar trabalhos nos espaços do Museu Casa Padre Toledo e Quatro Cantos Espaço Cultural. Foram apresentadas as exposições “Sua Face, Seu Retrato”, do grupo Al-Químicos, e “Como viver de arte”, mostra coletiva que apresentou um recorte da produção fotográfica da Escola de Belas Artes da UFMG.

O Museu Casa Padre Toledo também recebeu a exposição “Afetividades Ordinárias”, do fotógrafo paulista João Bertholini. A exposição propunha uma reflexão sobre o sentido ordinário da vida e das relações que são criadas no dia a dia e, ainda, do significado da liberdade no mundo atual.

O mês de maio contou com o lançamento do livro “Contos da Cidade”, no dia 21/05. No ano de 2017 foi realizado o concurso literário em ocasião aos 300 anos da cidade e agora, em 2022, foi lançado o livro contendo os premiados deste projeto que estimulou jovens das escolas públicas a refletirem sobre a cidade em que vivem. Além do lançamento do livro, o Campus Cultural UFMG em Tiradentes também recebeu a apresentação teatral “Aos Olhos”, baseada num dos contos presentes no livro.

O lançamento do livro “Contos da Cidade” foi parte integrante da programação da 20ª Semana Nacional de Museus, que aconteceu entre os dias 16 e 22 de maio. A programação em Tiradentes ainda recebeu a Oficina-Ensaio de narração de contos, do grupo Movências e apresentação do Coro Viva-Voz, grupo infantil que trabalha com crianças locais.

Dando sequência ao mês de maio, foi realizada a 10ª edição do Tiradentes em Cena, festival de artes cênicas que aconteceu no período de 25 a 28/05. A parceria com a FRMFA e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes garantiu a realização de parte da programação do evento, como os espetáculos “Efêmero” e o infantil “A Fada, a Flor e a Princesa”, oficina “Poética dos Sentidos” e a apresentação de Vídeo Mapping “10 anos de Tiradentes em Cena”.

Junho foi marcado por duas exposições, “Mantos Virgens” (11/05 a 19/06), do diamantinense Marcelo Brant e “Serra de São José” (18/06 a 15/07), do fotógrafo americano Ben Batchelder. Idealizada como uma mostra itinerante, Mantos Virgens já passou pelo Museu do Diamante em Diamantina, por Belo Horizonte no Centro Cultural UFMG até finalmente chegar a Tiradentes. Foram reunidos, em diálogo com a Casa e os acervos do Museu Casa Padre Toledo, mantos e estandartes produzidos pelo artista, confeccionados a partir de diferentes materiais recicláveis e carregados de significados. Já a “Serra de São José” foi uma mostra de fotografias, que ocupou as salas do Quatro Cantos Espaço Cultural, criadas em processo

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

analógico, sem nenhuma interferência digital, e que apresentavam as vistas e paisagens do monumento natural que emoldura a cidade.

Além da exposição “Mantos Virgens”, Marcelo Brant também realizou a oficina “Caminho de Todos os Santos” (14 e 15/06), atividade que teve como proposta, proporcionar aos participantes a experiência de produzir peças que compusessem figurinos cênicos, religiosos ou que possam ser elaboradas para atividades escolares. As peças resultantes da oficina foram expostas nas janelas do Quatro Cantos Espaço Cultural no feriado de Corpus Christi, enquanto o Museu Casa Padre Toledo teve parte da rua à sua frente dedicada à confecção dos tradicionais tapetes de areia e serragem para a passagem da procissão.

O mês de julho marcou a retomada das atividades do projeto “Poente Cultural”, integrante do Circuito Cultural UFMG. Foram selecionadas 6 propostas com realização entre os meses de agosto de 2022 a janeiro de 2023. Tendo como edição especial do projeto, foi realizada a roda de conversa “Reinados e Honrarias” (30/07), com participação dos convidados Mestre Dirceu Ferreira Sérgio, notório saber da UFMG, Claudinei Matias do Nascimento, o Mestre Prego, do Congado Nossa Senhora do Rosário e Escrava Anastácia e Maria José Vargas Boaventura, integrante do antigo Congado de São Benedito, promovendo um debate sobre o congado e a cultura afro-brasileira como espaços para compartilhamento de saberes.

Agosto teve início com a exposição “Cidade Refletida”, da fotógrafa são-joanense Thais Andressa, realizada no Quarto Cantos Espaço Cultural. A série “Cidade Refletida” tem como destaque registros feitos através de reflexos formados em poças d’água e em outras superfícies espelhadas. Posicionando a câmera em uma posição próxima ao chão, as paisagens, o casario e as pessoas que circulam pelas ruas são fotografados em outra perspectiva. A mostra pode ser visitada no período de 05 a 28 de agosto.

Ainda em agosto, foi realizada a primeira apresentação dos projetos selecionados pelo edital do Poente Cultural. A apresentação teatral “Os Autos da Devassa” aconteceu no dia 20 de agosto, no Museu Casa Padre Toledo.

Em setembro, o Campus Cultural UFMG em Tiradentes recebeu uma nova parceria com o Festival de Cerâmica de Tiradentes. No período de 02 a 06/09 foram realizadas as exposições “Jardim Cerâmico” e “Ceramistas das Vertentes”. As duas mostras coletivas, abrigadas no Quatro Cantos Espaço Cultural, contaram com participação de jovens artistas, alunos e professores do Curso de Artes Aplicadas da Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ).

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Além das exposições, também foram realizadas oficinas de cerâmica e apresentação musical com instrumentos feitos a partir do barro.

Dando prosseguimento ao projeto do Poente Cultural, o Museu Casa Padre Toledo recebeu, no dia 10/09, a performance “Manifesto Tecno-Sound-Cênico dos Tupiboabas”, realizada pelo Grupo Transdisciplinar de Artes, Cultura e Sustentabilidade da UFSJ, que hoje é o principal grupo de pesquisa do Programa Interdepartamental de Pós-Graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade (PIPAUS).

Ainda no mês de setembro, a 16ª Primavera dos Museus, que aconteceu entre os dias 19 e 25/09, contou com oficinas lúdicas para o público infantil das escolas municipais - “Pintura artesanal em retalhos de madeira” (20/09) e “Teatro-Jogo: A viagem no tempo com o fantasma Padre Toledo” (21/09), visita técnica dos alunos da rede estadual de educação às obras de restauro do Torreão do Museu Casa Padre Toledo (22/09), Exibição de documentários e abertura da exposição do projeto de extensão Confiar (23/09) e “Feira do Patrimônio” (24/09), realizada pela Secretaria de Educação Municipal, com participação das escolas da rede municipal de educação e aproximadamente 450 alunos, professores, pais e moradores da cidade.

O mês de outubro teve início com a exposição “Tiradentes - O Semeador da Liberdade”, da artista Lyria Palombini. A exposição, montada no Museu Casa Padre Toledo, pode ser visitada no período de 07 de outubro a 06 de novembro e apresentou estudos e obras finalizadas que trazem o corpo desmembrado do Alferes Tiradentes, aludindo ao suplício enfrentado por essa figura histórica após sua condenação decorrente da participação do movimento de conjuração de 1789.

O Museu Casa Padre Toledo também recebeu uma edição do Poente Cultural nesse mês. A apresentação “Malazartes”, realizada no dia 15 contou com cinco atores que, de forma bem humorada, relataram os tradicionais contos populares de Luiz da Câmara Cascudo e Ruth Guimarães.

Entre os dias 20 e 23/10, aconteceu a 6ª edição da Semana Criativa de Tiradentes, evento que reúne grandes nomes do design e arquitetura nacional para oficinas, palestras e exposições que agregam os artesãos locais ao design contemporâneo. O Campus foi um dos parceiros do evento e recebeu no Quatro Cantos Espaço Cultural a exposição “Arte não tem idade”, que apresentou desenhos das crianças da rede municipal de educação transformados em tapetes,

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

enquanto o Museu Casa Padre Toledo recebeu as sessões de cinema ao ar livre, realizadas no jardim externo na entrada do prédio.

Finalizando o mês, o Museu Casa Padre Toledo também recebeu a exposição “Outra Cidade” (22/10 a 13/11), com fotografias e objetos de Eros Miguel Conceição. Nascido em Tiradentes em 08 de maio de 1939, Eros estudou e se formou no Ginásio Estadual Dom Delfim Ribeiro Guedes. Ourives de mão cheia, ofício que aprendeu com seu pai, trabalhou nas mais diversas áreas e fundou a Oficina de Teatro “Entre&Vista” em 1992. Foi fotógrafo e, por muitos anos, registrou o cotidiano de Tiradentes com uma visão perspicaz de seu tempo, sempre atento aos detalhes.

Para novembro, o Museu Casa Padre Toledo conta novamente com apresentação do projeto Poente Cultural, dessa vez a performance selecionada foi “Movimiento 2022: Performance poética hipermoderna”, que colocou em diálogo: poesia, música e teatro, a partir da leitura de textos de artistas modernistas. A apresentação aconteceu no jardim do Museu no dia 10 de novembro.

No fim de semana dos dias 12 e 13, o Campus Cultural UFMG em Tiradentes foi parceiro na realização dos concertos do projeto MUCIH - Músicas nas Cidades Históricas. O projeto consiste na realização de uma série de apresentações musicais nas cidades históricas do Brasil, passando pela música Colonial, Imperial, chegando à contemporânea, numa viagem lúdica e mágica pelo tempo, contribuindo para resgatar e revitalizar o imenso patrimônio imaterial do Brasil.

A partir do dia 17 de novembro recebemos parte da programação da 11ª edição do Festival Artes Vertentes, desta vez sendo coorganizador da programação, com destaque para uma exposição temática sobre o bicentenário da independência - Ainda que tardia: Brasil Futuros. A programação também contou com oficinas artístico-culturais e um simpósio com palestras, mesas redondas e debates com pesquisadores, professores, artistas e escritores. Além disso, o Museu Casa Padre Toledo ainda recebeu o concerto de abertura do festival e mais algumas apresentações diversas com música, literatura e performances. Importante ressaltar que, apesar de a programação do festival ficar ativa até o dia 27 de novembro, a exposição montada no Museu Casa Padre Toledo, terá visitação até o primeiro trimestre de 2023.

Finalizando 2022, em dezembro tivemos a intervenção urbana “Se essa rua fosse minha”, que reuniu diferentes linguagens artísticas: cortejo carnavalesco, música, performance

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

e teatro de sombras num mesmo espaço, reivindicando a ocupação dos espaços públicos e privados pelas pessoas com diferenças funcionais (PcDs - Pessoas com Deficiência), habitualmente excluídas dos desenhos das cidades. A intervenção ocorreu no dia 10 de dezembro no Museu Casa Padre Toledo, ocupando suas portas e janelas com música ao vivo e teatro de sombras.

Dados de visitação

No final de 2021 e começo de 2022, quando a pandemia da Covid-19 estava em alta, o Campus Cultural da UFMG em Tiradentes começou sua reabertura presencial de forma gradual, seguindo as orientações da UFMG. A primeira ação foi a disponibilização de uma exposição gratuita no jardim interno do Museu Casa Padre Toledo, *Sua Face, Seu Retrato* pelo grupo Al-químicos do Departamento de Fotografia e Cinema da UFMG. A exposição atraiu muitos visitantes e, mesmo com a casa fechada, muitos deles foram convidados a conhecer o espaço interno através da visita virtual disponibilizada nas redes do Campus pelos mediadores.

Junto da abertura do Festival Artes Vertentes em Fevereiro, os primeiros cômodos do Museu e do Sobrado Quatro Cantos também foram abertos ao público para receberem a exposição *Entre costas duplicadas desce um rio*. Logo depois, os espaços do Campus Cultural abrem integralmente, com vários eventos e exposições ocorrendo através dos meses.

Em março deste ano, ainda com todos os cuidados exigidos à época, o Museu Casa Padre Toledo, reabre para visitação ainda com a bilheteria gratuita. Marca também a retomada de alguns eventos da cidade de Tiradentes que utilizam nossos espaços e que possuem também parcerias em ações educativas e culturais.

Um dos focos do setor Educativo do Campus foi, também, a retomada das visitas escolares. Além da oferta de agendamento de mediações a esses grupos, houve o contato direto com as escolas da região com o intuito de estreitar laços de parceria entre as instituições e o Campus. Alguns exemplos dessas ações são a Feira de Patrimônio das escolas municipais de Tiradentes que ocorreu no jardim do Museu, uma oficina de jogos teatrais com alunos da Escola Municipal Amélia Passos de Santa Cruz de Minas, além de uma apresentação de teatro-jogo criado por um dos estagiários, onde o mesmo encarnava a figura do Padre Toledo.

Somente em maio, conseguimos depois de várias pesquisas sobre a melhor dinâmica financeira da bilheteria, voltamos com a cobrança pelo ingresso no museu, testando por quatro

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

meses a estratégia de doação espontânea, como exemplo do MAM (Museu de Arte Moderna). Foi em julho deste ano que recebemos um apoio muito importante para a Fundação e o Campus, a contratação de uma auxiliar administrativa que além de conhecer os espaços, principalmente o MCPT, reforça um dos pilares da Fundação que é valorizar os potenciais locais e de agentes culturais com relação com os espaços e a cidade. Possibilitou ainda a retomada da cobrança obrigatória dos visitantes, mantendo vigente a nossa política de gratuidade que excede ao exigido por lei, alcançando mais visitantes, democratizando ao máximo o acesso à casa do Padre Toledo.

A visitação ao Museu permaneceu livre desde sua reabertura até 15/10/2022 quando foi possível realizar a implementação do sistema de venda de ingressos. Antes disso, porém, havia uma sugestão de contribuição aos visitantes no valor correspondente ao ingresso, sendo R\$10,00 a entrada inteira e R\$5,00 a meia-entrada.

A implantação de um sistema de bilheteria contribuiu de diferentes formas, tornando a recepção do público mais dinâmica além do registro mais adequado dos perfis de visitantes. O efetivo registro também contribuirá para maior transparência e controle dos dados relativos à bilheteria e recursos arrecadados, permitindo maior facilidade de obtenção de dados contábeis.

Seguindo o Extrato de Público alimentado diariamente e com o auxílio do sistema de bilheteria, não apenas para fins de contabilidade financeira, mas para melhor conhecer o público visitante, chegamos ao seguinte cenário:

Visitação Museu Casa Padre Toledo										
	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Adulto	-	-	711	1303	1439	1321	1769	1279	1082	1107
Cortesia	-	-	-	-	-	-	-	13	9	8
Estudante	-	-	262	707	1216	1196	960	301	-	-
Estudante Público	-	-	-	-	-	-	-	252	515	341
Estudante Privado	-	-	-	-	-	-	-	144	292	246
Estudante UFMG	-	-	-	-	-	-	-	13	50	8
Professor	-	-	100	251	774	274	335	203	-	-
Professor Público	-	-	-	-	-	-	-	88	145	88
Professor Privado	-	-	-	-	-	-	-	25	52	38
Idoso	-	-	242	271	290	403	516	325	213	232
Menor de 10 anos	-	-	48	35	246	95	109	75	-	-
Menor de 5 anos	-	-	-	-	-	-	-	6	25	45
PcD	-	-	1	0	3	8	6	4	4	6
Morador	-	-	19	55	55	27	234	61	280	98
Servidor da UFMG	-	-	4	6	5	2	8	77	6	5
Total	1071	2312	1471	2628	4028	3326	3937	2866	2673	2222
								TOTAL FINAL		26534

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Ações de Preservação dos Acervos da FRMFA

Documentação e inserção na Base de Dados

Todas as 138 peças (incluindo objetos compostos) que fazem parte do acervo da FRMFA já foram inseridas na base de dados online InArte, gerida pelo Acervo Artístico UFMG/Procult, atividade que deu-se início em 2021 e foi continuada em 2022. Os campos preenchidos no sistema foram: número de tombo; museu; designação; título; descrição; aquisição; autoria; componentes; cronologia; estados de conservação; inscrições; inventariado por; localização; materiais; medidas; numerações anteriores; origem; procedência e técnicas.

Restaurações do acervo

Em 2021 deu-se início a restauração de dois quadros do acervo da FRMFA “Anunciação” e “Fuga para o Egito”, trabalho coordenado pelas professoras do curso de Conservação e Restauração da UFMG, Giulia Giovanni e Maria Alice Sanna. A segunda obra, devido seu estado de conservação mais precário, foi transportada para Belo Horizonte, também no dia 17 de janeiro de 2022, e segue sendo restaurada como parte das atividades do curso de Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG.

A tela “Anunciação” foi restaurada no MCPT, em ateliê aberto à visitação, sendo finalizada no mês de agosto. O ateliê foi montado na Sala dos Cinco Sentidos e após a finalização a obra foi colocada em exposição na mesma sala.

Esse restauro passou pelas seguintes etapas: diagnóstico do estado de conservação, mapeamento de danos, documentação fotográfica, desmontagem e higienização da moldura, consolidação de partes quebradas e perdas da moldura, fixação emergencial da camada pictórica em decorrência de alguns desprendimentos e craquelês, higienização mecânica do verso, limpeza da camada pictórica, reintegração cromática da tela, aplicação de verniz final e montagem da pintura na moldura. O processo final de reintegração cromática foi executado pela restauradora Elaine Pessôa.

Restauração dos elementos artísticos integrados da Sala do Torreão do MCPT

Submetido e aprovado em 2021 a Emenda Parlamentar Reginaldo Lopes, o projeto visou a restauração dos elementos artísticos sobrepostos por camadas de pintura nas paredes do

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000

Torreão, identificadas ainda durante o restauro de 2012. Os trabalhos iniciaram em janeiro de 2022, com o conservador-restaurador André Andrade fazendo um treinamento com duas estagiárias do Ensino Superior e a preparação do local de trabalho com montagem de andaimes, instalação de equipamentos e organização dos materiais. As etapas do trabalho de restauração foram: remoção manual das camadas de repintura; fixação pontual da policromia; tratamento do reboco nas áreas com trincas e rachaduras, através de aplicações de consolidante tradicional a base de água de cal; exames fotográficos com uso de luz infravermelho; aplicação de massa de nivelamento, composto a base de massa corrida, adesivo álcool polivinílico e carbonato de cálcio; nivelamento de superfície com uso de lixas; e a etapa final com a reintegração pictórica dos elementos artísticos, com previsão de encerramento em janeiro de 2023.

Ao longo de todo o processo foi feita a documentação fotográfica e de vídeo das etapas do trabalho para registro interno e uso desse material em atividades educativas e de formação, também foram recolhidas micro amostras de diversos pontos das pinturas e etapas, com o objetivo de realizar exames especiais conforme demanda e subsidiar a pesquisa e ações educativas. O projeto foi acompanhado por uma comissão técnica para discussões sobre as etapas e apresentação mais adequada do resultado final.

Sede

Conservatório UFMG, 2º Andar - sala 17
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro
Belo Horizonte/MG | CEP: 30.130005

Sede Administrativa

Unidade Administrativa II | Campus Pampulha da UFMG,
5º andar - sala 5005, Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha
Belo Horizonte/MG | CEP: 31.270-901

Tiradentes

Quatro Cantos Espaço Cultural
Rua Direita, nº 5 - Centro
Tiradentes/MG | CEP: 36.325-000