

**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES  
SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31.12.22**



**Fernando Motta  
& Associados**



PAR-23/024

## RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos Srs. Conselheiros e Administradores da  
**FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**  
Belo Horizonte - MG

### 1. Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE, que compreendem o balanço patrimonial levantado em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do superávit ou déficit, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa do exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas representam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa do exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

### 2. Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria e nossas responsabilidades, em cumprimento a tais normas, estão descritas no tópico 7 adiante. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que as evidências de auditoria obtidas são suficientes e apropriadas para fundamentar nossa opinião.

### 3. Ênfase

Os investimentos da Entidade (vide nota explicativa nº 5) carecem de uma revisão quanto aos seus valores atuais, tendo em vista que os saldos registrados contabilmente encontram-se bastante defasados. Não é possível, no momento, mensurar os efeitos, certamente significativos, que a adoção desse procedimento terá sobre as presentes demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-23/024  
Continuação...

#### **4. Demonstração do Valor Adicionado**

Examinamos, também, a Demonstração do Valor Adicionado referente ao exercício de 2022, cuja apresentação é requerida pela legislação societária brasileira para as companhias abertas e, nos demais casos, considerada facultativa, como informação suplementar. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada, em todos os seus aspectos relevantes, em relação às demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

#### **5. Auditoria do exercício anterior**

As demonstrações contábeis do exercício de 2021, ora apresentadas para fins de comparação, foram por nós examinadas e o nosso relatório sobre as mesmas, datado de 04 de março de 2022, enfatizou o mesmo assunto mencionado no tópico terceiro, retro, bem como a apresentação de capital de giro negativo e o acúmulo de déficits, situação amenizada neste exercício com a apresentação de superávit.

#### **6. Responsabilidades da Administração e da Governança**

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Fundação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração dessas demonstrações, a não ser que ela pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

#### **7. Responsabilidades do Auditor**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e expressar opinião sobre as mesmas. Segurança razoável não é uma garantia de que a auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, sempre detecta eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Continua...

PAR-23/024  
Continuação...

Como parte da auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais aplicáveis, exercemos julgamento profissional e mantivemos ceticismo profissional ao longo dos trabalhos. Além disso:

- a) Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtivemos evidências de auditoria apropriadas e suficientes para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- b) Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos técnicos apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressar opinião sobre a eficácia dos controles internos da Sociedade;
- c) Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; e
- d) Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se elas representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela Governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado dos exames, da época das visitas e das constatações relevantes de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Belo Horizonte, 13 de março de 2023.

**FERNANDO MOTTA & ASSOCIADOS**

Consultoria e Auditoria

CRCMG – 7.841

**Nilton José Ribeiro**  
Contador CRCMG – 43.491

**Ivo de Almeida Motta**  
Contador CRCMG – 38.018

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### BALANÇO PATRIMONIAL

(Em R\$ 1)

<b>ATIVO</b>	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.22</b>	<b>31.12.21</b>
<b>CIRCULANTE</b>		
<b>Disponibilidades</b>		
Disponibilidades	530	530
Bancos FRMFA	5.458	35.911
Aplicações financeiras (Nota 4)	2.318.589	6.353
<b>Total do Circulante</b>	<b>2.324.577</b>	<b>42.794</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>		
<b>Investimentos</b> (Nota 5)	793.666	793.666
<b>Imobilizado</b> (Nota 6)	2.471	2.481
<b>Total do Não Circulante</b>	<b>796.137</b>	<b>796.147</b>
<b>Total do Ativo</b>	<b>3.120.714</b>	<b>838.941</b>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

---

### **BALANÇO PATRIMONIAL**

(Em R\$ 1)

<b>PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.22</b>	<b>31.12.21</b>
<b>PASSIVO CIRCULANTE</b>		
Obrigações fiscais e trabalhistas	32.597	14.605
Encargos sociais e provisão para férias	28.350	28.225
Projetos e cursos (Nota 7)	2.238.291	-
Outros passivos circulantes (Nota 8)	-	293.948
<b>Total do circulante</b>	<b>2.299.238</b>	<b>336.778</b>
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO (Nota 9)</b>		
Patrimônio social	821.476	502.163
	<u>821.476</u>	<u>502.163</u>
<b>Total do Passivo e do Patrimônio Líquido</b>	<b>3.120.714</b>	<b>838.941</b>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

---

### **DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT OU DÉFICIT**

(Em R\$ 1)

	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.22</b>	<b>31.12.21</b>
<b>RECEITA OPERACIONAL BRUTA</b>		
Serviços prestados (Nota 10)	37.551	-
Doações	9.745	-
Outras receitas operacionais (Nota 11)	995.948	-
	<u>1.043.244</u>	<u>-</u>
<b>RECEITAS (DESPESAS) OPERACIONAIS</b>		
Despesas com pessoal (Nota 12)	(602.579)	(191.634)
Despesas gerais (Nota 13)	(125.301)	(33.635)
Despesas tributárias	(2.180)	(25)
	<u>(730.060)</u>	<u>(225.294)</u>
<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	313.184	(225.294)
<b>RESULTADO FINANCEIRO</b> (Nota 14)		
Receitas financeiras	8.534	138
Despesas financeiras	(2.405)	(248)
	<u>6.129</u>	<u>(110)</u>
<b>RECEITAS (DESPESAS) DE PROJETOS</b>		
Receitas de projetos e convênios culturais	62.859	26
Despesas de projetos e convênios culturais	(62.859)	(26)
	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>SUPERÁVIT (DÉFICIT)</b>	<u>319.313</u>	<u>(225.404)</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

(Em R\$ 1)

	<b>Patrimônio Social</b>	<b>Superávit (Déficit) Acumulado</b>	<b>Total</b>
			-
			-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2020</b>	<u>727.567</u>	<u>-</u>	<u>727.567</u>
Déficit do exercício	-	(225.404)	(225.404)
Transferência	<u>(225.404)</u>	<u>225.404</u>	<u>-</u>
			-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2021</b>	<u>502.163</u>	<u>-</u>	<u>502.163</u>
Superávit do exercício	-	319.313	319.313
Transferência	<u>319.313</u>	<u>(319.313)</u>	<u>-</u>
			-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<u>821.476</u>	<u>-</u>	<u>821.476</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA (Método indireto)

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
<b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>		
Superávit (déficit) do exercício	319.313	(225.404)
Ajustes para conciliar o resultado		
(+) Depreciação e amortização	669	1.482
<b>Superávit (Déficit) ajustado</b>	<u>319.982</u>	<u>(223.922)</u>
<b>Variação dos passivos operacionais: aumento (redução)</b>		
Obrigações fiscais	17.992	13.978
Encargos e provisão para férias	125	22.330
Projetos e cursos	2.238.291	(26)
Outros passivos circulantes	(293.948)	216.501
<b>Caixa líquido gerado nas atividades operacionais</b>	<u>2.282.442</u>	<u>28.861</u>
<b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>		
Aquisição de imobilizado	(659)	(2.548)
<b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento</b>	<u>(659)</u>	<u>(2.548)</u>
<b>Aumento de caixa e equivalentes</b>	<u>2.281.783</u>	<u>26.313</u>
Caixa e equivalentes no início do exercício	42.794	16.481
Caixa e equivalentes no final do exercício	<u>2.324.577</u>	<u>42.794</u>
<b>Aumento</b>	<u>2.281.783</u>	<u>26.313</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## **FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA**

---

### **DEMONSTRAÇÃO DAS ORIGENS E APLICAÇÕES DE RECURSOS**

(Em R\$ 1)

	<b>Exercício findo em</b>	
	<b>31.12.22</b>	<b>31.12.21</b>
<b>Aplicação dos recursos</b>		
<b>Nas operações</b>		
Superávit (Déficit) do período	319.313	(225.404)
Aquisição de bens do ativo imobilizado	(659)	(2.548)
Depreciações e amortizações	669	1.482
	<u>319.323</u>	<u>(226.470)</u>
<b>Aumento (Redução) do capital circulante líquido</b>	<u>319.323</u>	<u>(226.470)</u>
<b>Variação do capital circulante líquido</b>		
<b>Ativo Circulante</b>		
Fim do período	2.324.577	42.794
Início do período	42.794	16.481
	<u>2.281.783</u>	<u>26.313</u>
<b>Passivo Circulante</b>		
Fim do período	2.299.238	336.778
Início do período	336.778	83.995
	<u>1.962.460</u>	<u>252.783</u>
Variação do capital circulante líquido	<u>319.323</u>	<u>(226.470)</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

### DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO

(Em R\$ 1)

	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
<b>Receitas</b>		
Receitas de serviços prestados	37.551	-
Doações	9.745	-
Outras receitas operacionais	995.948	-
	<u>1.043.244</u>	<u>-</u>
<b>Insumos adquiridos de terceiros</b>		
Materiais consumidos	(6.978)	(331)
Energia, serv. de terceiros e outras despesas operacionais	(105.739)	(30.272)
	<u>(112.717)</u>	<u>(30.603)</u>
<b>Retenções</b>		
Depreciação, amortização e exaustão	(669)	(1.482)
	<u>(669)</u>	<u>(1.482)</u>
<b>Valor adicionado líquido produzido pela Entidade</b>	929.858	(32.085)
<b>Valor adicionado recebido em transferência</b>		
Receitas financeiras	8.534	138
	<u>8.534</u>	<u>138</u>
<b>Valor adicionado a distribuir (distribuído)</b>	<u>938.392</u>	<u>(31.947)</u>
<b>Colaboradores</b>		
Salários e encargos	410.366	182.549
Vale refeição, vale transporte e assistência médica	63.909	8.205
	<u>474.275</u>	<u>190.754</u>
<b>Governo</b>		
Tributos sobre a folha de pagamentos	134.937	880
Tributos federais	2.180	25
Licenças, taxas e outras	5.282	1.550
	<u>142.399</u>	<u>2.455</u>
<b>Agentes financiadores</b>		
Outras despesas financeiras	2.405	248
	<u>2.405</u>	<u>248</u>
<b>Superávit (Déficit) do exercício</b>	319.313	(225.404)
<b>Valor adicionado a distribuir (distribuído)</b>	<u>938.392</u>	<u>(31.947)</u>

As notas explicativas integram as Demonstrações Contábeis.

**NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES  
CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022**

(Em R\$1)

**1. CONTEXTO OPERACIONAL**

A FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE é uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa e financeira e com prazo de duração por tempo indeterminado, tendo sua Sede em Belo Horizonte/MG na Avenida Afonso Pena, nº. 1.534, Centro – Prédio do Conservatório da UFMG, e tem como finalidades estatutárias:

- I- Colaborar com os poderes públicos, especialmente o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e o Governo do Estado de Minas Gerais, na preservação da cidade de Tiradentes, antiga São José Del Rey, tombada em conjunto pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, transformando-a em centro de cultura histórico e artístico e procurando conservar-lhe e restituir-lhe as características que possuía quando de sua maior riqueza;
- II- Manter, na mesma Cidade de Tiradentes, com sede em uma das casas da Fundação, um centro de estudos sobre o patrimônio histórico e artístico de Minas Gerais, onde se concentrem à disposição dos estudiosos, em original e cópias fotografadas ou microfilmadas os livros manuscritos, telas, gravuras, imagens de quaisquer outros objetos relacionados com aquele acervo patrimonial da cultura mineira;
- III- Manter e desenvolver, na mesma Cidade de Tiradentes, o Museu do Padre Toledo e o Museu de Arte Sacra Presidente Tancredo Neves, no prédio da antiga cadeia pública, ambos de propriedade da Fundação; e
- IV- Produzir, planejar, promover, coordenar, executar, colaborar e acompanhar as diversas ações culturais de interesse conjunto da Fundação e da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, em apoio a esta última, bem como identificar as diversas fontes de financiamento à cultura, com vistas a promover o intercâmbio e a captação de recursos em prol do desenvolvimento e realização das atividades culturais.

No cumprimento de suas finalidades estatutárias, a Fundação poderá firmar contratos, convênios, acordos, termos de cooperação ou de parceria e outros instrumentos congêneres, com pessoas físicas e jurídicas, públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras, devendo manter com elas permanente e ativo intercâmbio.

**2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

As demonstrações contábeis são elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em especial a Norma Brasileira de Contabilidade ITG 2002 (R1), que trata dos aspectos específicos em entidades diversas – Fundações sem finalidade de lucros.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria em 10 de março de 2023.

### **3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS**

As principais práticas contábeis adotadas na elaboração das demonstrações contábeis estão descritas a seguir:

#### **(a) Disponibilidades:**

Disponibilidades incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e investimentos de curto prazo de alta liquidez e com risco insignificante de mudança de valor.

#### **(b) Instrumentos financeiros (aplicações financeiras):**

As aplicações estão apresentadas pelo valor de depósito, acrescidas dos rendimentos auferidos até a data do balanço e deduzidas da provisão para perdas, quando aplicável.

A Fundação reconhece os empréstimos, recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados, mensurados ao valor justo através do resultado. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos.

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são mantidos em negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativo circulante, os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo dos respectivos ativos financeiros são apresentados na demonstração de superávit/déficit em "resultado financeiro" no período em que ocorrem.

#### **(c) Imobilizado:**

O imobilizado está avaliado ao custo histórico da aquisição. A depreciação é calculada pelo método linear para baixar o custo e está de acordo com a expectativa de vida útil econômica dos bens.

A Fundação optou por não reavaliar os ativos imobilizados permanecendo com a adoção das taxas fiscais para fins de depreciação.

#### **(d) Passivo circulante:**

São demonstrados por valores conhecidos ou exigidos e registrados de acordo com o regime de competência, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias incorridas.

#### **(e) Projetos e cursos:**

As entradas dos recursos destinados à execução dos projetos são registradas em contas individuais do ativo e do passivo, as saídas são registradas no grupo de despesas, momento em que é reconhecida a receita dos projetos na mesma proporção, apenas para demonstrar os valores executados de projetos no exercício, não gera nenhuma alteração no resultado da demonstração de superávit/déficit da Fundação. As receitas financeiras decorrentes das aplicações financeiras de recursos provenientes de projetos são registradas no passivo, em conta contábil específica do projeto.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### (f) Apuração do resultado:

O resultado da Fundação é apurado pelo regime de competência, isto é, as receitas e despesas são registradas no momento de sua ocorrência. As doações recebidas são reconhecidas, em conta específica, no momento do recebimento dos recursos financeiros, do bem ou direito pela Fundação.

### 4. APLICAÇÕES FINANCEIRAS

O saldo das aplicações financeiras apresenta um risco insignificante de alteração de valor, e é respaldado pela análise criteriosa promovida por sua Contabilidade nos extratos bancários mensais de cada modalidade de aplicação. Esses valores são utilizados na gestão das obrigações que terão o seu vencimento até o término do período seguinte, estando assim distribuído:

Aplicações Financeiras	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
▪ FRMFA	68.391	6.353
▪ Projetos Federais	2.250.198	-
Total	<u>2.318.589</u>	<u>6.353</u>

### 5. INVESTIMENTOS

A Fundação possui registrado neste subgrupo os imóveis que tem por finalidade a obtenção de rendas com locação ou visitação do público externo, em conjunto com a valorização do seu Patrimônio Social pelas incorporações realizadas. Os saldos estão assim demonstrados:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
▪ Museu Padre Toledo	186.000	186.000
▪ Museu de Arte Sacra de Tiradentes (a)	535.000	535.000
▪ Centro de Estudos	22.796	22.796
▪ Prédio Antigo Forum (b)	49.870	49.870
Total	<u>793.666</u>	<u>793.666</u>

(a) O Museu de Arte Sacra de Tiradentes, foi cedido para o Instituto Flávio Gutierrez pelo prazo de 20 anos, a vencer em 12 de setembro de 2031. Nele está instalado o Museu de Sant'Ana, pertencente ao Instituto.

(b) O Prédio do Antigo Fórum foi cedido para a Câmara Municipal de Tiradentes pelo prazo de 20 anos, a vencer em 05 de dezembro de 2033.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

Em contrapartida, o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG cedeu à Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade, também por 20 anos, a vencer em 12/2033, o imóvel conhecido como Sobrado dos Quatro Cantos, situado a rua Direita nº 5, em Tiradentes, para instalação do Centro de Estudos e da Biblioteca do Campus Cultural da UFMG.

### 6. IMOBILIZADO

A Fundação mantém escriturado neste subgrupo os bens corpóreos adquiridos de permanência duradoura e destinados ao funcionamento normal da entidade para os fins administrativos tipificados na legislação, depreciáveis e demonstrados abaixo.

	Taxa anual de depreciação	Exercício findo em	
		31.12.22	31.12.21
▪ Máquinas e equipamentos	10%	7.529	7.529
▪ Equipamentos de informática	20%	6.558	5.899
▪ Móveis e utensílios	10%	11.206	11.206
Subtotal		25.293	24.634
▪ Depreciação acumulada		(22.822)	(22.153)
Total líquido		2.471	2.481

### 7. PROJETOS E CURSOS

Representados pelos saldos líquidos das obrigações com projetos, que estão registrados em contas contábeis específicas, tanto para os aportes dos recursos quanto para as realizações das despesas.

Estão compostos da seguinte forma:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
▪ Recursos dos Projetos	2.313.056	-
▪ (-) Recursos Aplicados dos Projetos	(74.765)	-
Total	2.238.291	-

### 8. OUTROS PASSIVOS CIRCULANTES

A Fundação mantinha registro em contas próprias os valores de adiantamentos concedidos pela Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - FUNDEP, respaldados pelo instrumento jurídico firmado à título de cooperação para fazer face aos gastos na manutenção de sua estrutura operacional, bem como possibilitar a execução de reformas estruturais de imóveis destinados à visitação do público externo. Em 30.11.22, por meio da Portaria FUNDEP – 22/2022, esses adiantamentos foram baixados e convertidos em receita da Fundação.

## FUNDAÇÃO RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE - FRMFA

---

### 9. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

Constituído pelas dotações iniciais acrescidas de doações eventuais e da variação patrimonial decorrente dos superávits e/ou déficits dos exercícios e de eventuais ajustes de exercícios anteriores.

### 10. RECEITAS DE SERVIÇOS PRESTADOS

Correspondem às receitas auferidas nas bilheterias pelas visitas do público externo às dependências dos imóveis que compõem o patrimônio da Fundação.

### 11. OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS

Decorrentes do Termo de Cooperação assinado com a FUNDEP – Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa, em 26.01.22, aditado em 25.05.22, e, também, do reconhecimento dos adiantamentos realizados pela mesma, através da Portaria-FUNDEP – 22/2022, de 30.11.22, conforme mencionado na nota 8.

### 12. DESPESAS COM PESSOAL

Podem ser assim demonstradas:

Composição	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
▪ Salários	335.676	75.963
▪ 13º. Salário	30.406	7.175
▪ Férias	31.752	27.557
▪ Encargos trabalhsitas	130.991	36.343
▪ Aviso prévio/indenizações	12.530	35.739
▪ Benefícios	57.277	8.205
▪ Outras despesas	3.947	652
Total	<u>602.579</u>	<u>191.634</u>

### 13. DESPESAS GERAIS

A Fundação apresenta de forma segregada as suas contas contábeis onde se registra as despesas inerentes aos funcionários lotados na sua sede que contribuem na sua atividade operacional, e estão assim demonstradas.

Composição	Exercício findo em	
	31.12.22	31.12.21
▪ Água, luz e telefone	10.452	6.060
▪ Material de consumo e escritório	6.978	331
▪ Serviços prestados PF/PJ	87.290	22.124
▪ Outras despesas administrativas	20.581	5.120
Total	<u>125.301</u>	<u>33.635</u>

**14. RESULTADO FINANCEIRO**

O saldo representa os recursos aplicados na execução dos projetos. A apropriação das receitas é realizada na mesma proporção do reconhecimento das despesas, observando o regime de competência.

\* \* \*

**PRESIDENTE**

VERONA CAMPOS SEGANTINI

**CONTADOR RESPONSÁVEL**

ALESSANDRO JORGE, CRCMG – 86.413